

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

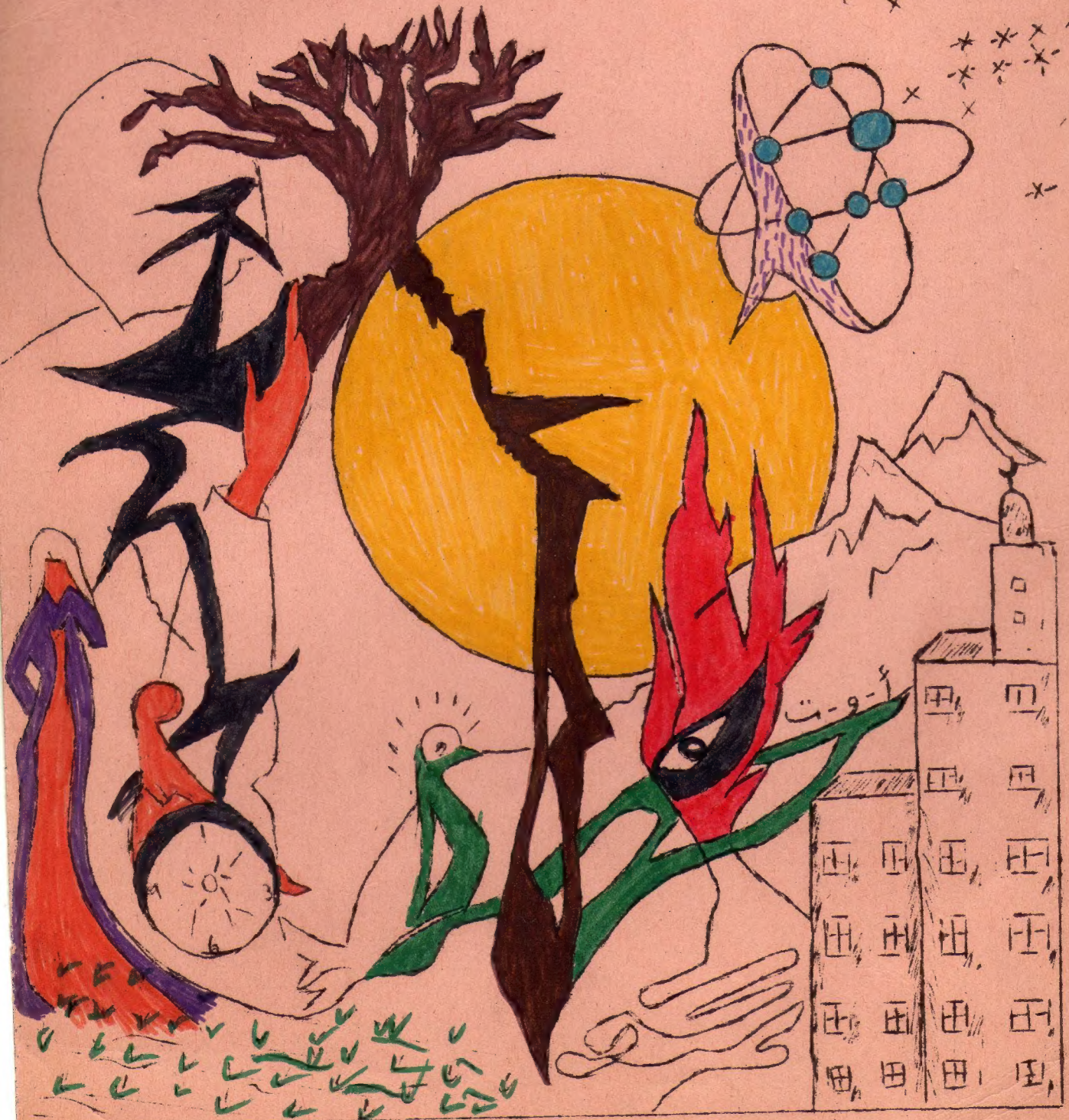
المدرسة الأساسية

زيري بن ضاح بالمدينة

السنة الدراسية

1984 - 1985 م

الأغوار



الأخبار

مجلد ترویجی و تخریجی بقلم البراهیم

رئیس التحریر:

محمود مزینقی

هیئة التحریر:

محمد طیبزی

محمد یونس

نورالدین مارون

الحادی منراوی

عبد القادر عطاب

المحرر الفني:

أحمد ولد التركی

الافتتاحية

الأنوار... أصبحت غنية عن التعريف أدبك
أيها الطائب... منذ الدمنة المأخية كانت قد
أمدتكم بمواضيع جديدة وطريفة... علمية
وأدبية. وماهي تعود إليكم مرة أخرى تحييك
حياة الرئيس المخلص... ولصدق الخفيف ظلمه
لتزف إليكم ما جدم من جديد في مختلف المعارف
والشليات وما تطلبه منك إلا أن تتصفح ما
بداخلها وتتمعن في محتوياتها، وماهي بين يديك
بالملا والشاعر.

شكري

لقد مرّ اليوم على الثورة الشعبية الجزائرية اكثر من ربع قرن ، ولكن شعلتها ما تزال متأججة في نفوس : الأمة الجزائرية الفتية تؤمن بتلك المرحلة كونه معركة صفري وهي مظفرة ، وما تجتازه اليوم كمام نضالي فهو معركة كبرى تأتى سابقتهما الاولى لتنظيم الخطوات وتحقيق التقدم والرفعي الحضاري . ولتأكيد ما برز ثورية انما تقوم بتعبئة ابناءها وهم في المدارس الاساسية والاندية الثقافية والرياضية من اجل اثباتها على الوجه الاكمل ولكيلا تكون المعاولات ادبية للمجاملة فقط وانما هي قائمة بمفهوم علمي عملي أو بتعبير آخر بأسلوب فني تجريبي وتجريدي يشرح عن طريق الرّموز والألوان ما يمكن اصالة فكرة أو قضية .

شجرة اصلها ثابت في الأرض متضاربة في العلو تتوسط صورة غلاف الكتاب (المجلة) ... أرضية وجود كيّان الشعب الجزائري الثوري ... تتفذي من مجرى التاريخ الزاخر بالبطولات والامجاد كما رضيت من دماء شهداء هذا الوطن وشعبه التي سالت في سبيل الكرامة والشرف ومن اجل الحياة الزاهرة تحت ظل الحرية وهذا تشير اليه تلك السواقي الخضراء ... كما أنه على يسار هذه الشجرة الممتشقة شعلة حمراء ملتصبة ... شعلة الايمان بالاسلام دينا وبالجزائر وطنا وبالحرية لفة ... هذه الشعلة ما فتئت هيّن الجوسسة ويد الوقيدة الامبرالية تقتحمها بغية اطفائها ما دامت هي شعلة الثورة المستمرة التي بها تتحقق الحياة الفضلى من جوانب شتى العلم التكنولوجي والحصان الحديد الذي يوفر الأرض لاستغلالها في مجالات جدّ ضرورية في المستقبل المنشود كالزراعة وتوفير الغابات والحدائق الخضراء . اما على يمين اللوحة شكل رجل رابعا يده وما هي الا رمز صادق للحصل الذي لا تقوم أية قائمة الا به ... وهي ايضا رمز لليمين والحمد والوفاء لشهداءنا الأبرار ... وهي كذلك القوة التي يجب على اي أمة ان تدّخرها لنفسها دفاعا على الشخصية والممتلكات الوطنية . أمّا رأس الرجل تشابك عنده اصاب تلك الشجرة فهو رمز لا مَرَضٍ فردي واجتماعي لا يجوز له ان يتخلّى عن اصله وفصله وتاريخه وكان كبيرا ليمثل العقل المتفتح الكبير حيث تسكنه ملكة فكرية نيرة وقادرة على التجديد والابداع وتلك تظهر في المرأة السواء ذات الجلباب المتسرهل الى المعوق والمعوقة الموجودان في أسفل الصورة قصدا أن الملكة الفكرية الخلية ليست حكرا على الأصحاء فقط وانما هي مشتركة مع أولئك المعوقين بحيث لهم الحق في التعلّم والاخذ من ينابيع المعرفة بأية طريقة كانت تحذيا لتلك الملكة او الموهبة التي ستصبح قادرة على العطاء الكثير والابتكار الجميل وقادرة ايضا على التحكم في الزمن بشوانيه ولحظاته ، مع العلم ان الحضارة /

وليدة الانسان بما لديه من موهبة وعليه من عزم وعمل وفكر بالاضافة الى الوطن سواء كان مجذونا أو مفتوحا جزائرياً او عربياً او انسانياً وعنصر الزمن قضية مطروحة على مائدة مستديرة تناقش فيها جوانب كاختزال المسافات واختصار الوقت باسم السرعة لا التسرع وباسم الحاضر والمستقبل والماضي مع بعضهم مرتبطين .

هذا الرسم البشري يلاحظ انه متيم قبلتين أساسيتين من وراء ستار شفاف كاشف وهو عبارة عن الأصالة والتراث الثقافي لا ننظر الا من خلال منظار يتسرب هذا الستار كي تكون الخطوات مستقيمة وميادفة في نفس الوقت فالقبلة الاولى الدين كلمة اعتقدا الجزاء بمقدما على أساس الاقتناع والطوعية عقيدة الاسلام سوف تريحنا من أكبر مشكلة حياتية اجتماعية لا مخرج منها يعاني من جرائم اليوم أهل الالحاد والكفر وما وجدوا لها حلا وهي مشكلة الاخلاق والمثل العليا والتحكم في الشذوذ الاجتماعي التاجم عن فراغ خطير روحي وهذا يرمز له بالشارقة المتضاربة في الشموخ بين حيي سكني عصري .

والقبلة الثانية هي قبلة العلم وهو فريضة على كل مسلم نظرا لما فيه من منافع جمّة مفيدة . والعلم لا علم الدين فقط ولا علم الدنيا فقط ولكن العلم مزودا ويربط الدنيا بالآخرة حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد الدنيا فعليه بالعلم ، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ، ومن أرادهما معا فعليه بالعلم . العلم الديني يمتشعب بفروعه والمقصود هنا بالرمز في أعلى الصورة على اليسار علم الساعة الراحة علم التكنولوجيا أصبح حافزا معتبرا بل أقيمت عليه كل السبل المادية بغيت تحقيق التقدم الصناعي والتطور ولهذا الغرض فيستحق كل اهتمام بالغ مفصل .

اما الدائرة الصفراء تمثل المجال الحيوي الواسع الذي يريده المواطن الجزائري والانسانية جمعاء ملووا بالازدهار والتقدم والرفاهية كما يريده ايضا محفوف بالامن والسلام وهذا ما تشير اليه تلك الحمامة الجاثمة في مفترق تيارات متعددة اديولوجية ومذهبية .

(اعداد : أ - و - ت)



فضيلة العلم والتعلم

شواهد من القرآن الكريم آيات كثيرة منها قوله عز وجل : ((شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط)) آل عمران 18 فانظر كيف بدأ سبحانه وتعالى بنفسه وثنى بالملائكة وثلت بأهل العلم ، ونأهيك بهذا شرفا وفضلا .

وقال الله تعالى : ((يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات)) • المجادلة 1
يرفع الله مكان المؤمنين المخلصين والذين أوتوا العلم درجات في الآخرة والكرامة في الدنيا
فيرفع الله المؤمن على من ليس بمؤمن ، والعالم على من ليس بعالم ، وهذه منزلة للمؤمنين والعلماء لا توازيها منزلة ، وثناء من الله على العلماء لا نجده في كتاب سماوي غير القرآن •

وقال الله عز وجل : ((قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون)) الزمر 9 •

وقال تعالى : ((انما يخشى الله من عباده العلماء)) • فاطر 28 •

وقال تعالى : ((ولورثوه الى الرسول والى أولى الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطون منهم)) • النساء 83
رد حكمه في الوقائع الى استنباطهم ، والحق رتبتم برتبة الأنبياء في كشف حكم الله تعالى •

وأما شواهد من الحديث فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((من يريد الله به خيرا يقدّمه في الدين ويلحقه رشده)) •

وقال : ((العلماء ورثة الأنبياء)) ومعلوم أنه لا رتبة فوق النبوة ولا شرف فوق شرف الوراثة لتلك الرتبة •

وقال صلى الله عليه وسلم : ((اذا أتى عليّ يوم لا أزداد فيه علما يقربني الى الله عز وجل فلا يورث لي في طلوع شمس ذلك اليوم)) •

فضيلة التعلم

قال عز وجل : ((فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون)) •
وأما الأخبا رفقوله صلى الله عليه وسلم : ((من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله به طريقا الى الجنة)) •

وقال صلى الله عليه وسلم : ((طلب العلم فريضة على كل مسلم)) •

.... /

الأدب الرائع

بين أبي بكر وعلي رضي الله عنهما

قدم أبو بكر الصديق وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما إلى حجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقال علي لأبي بكر : تقدم فكن أول قارع يقرع الباب وألح عليه .

فقال أبو بكر : تقدم انت يا علي

علي : ما كنت لأتقدم على رجل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في حقه : ((ما طلعت

الشمس يوما ولا غربت على أحد أفضل من أبي بكر الصديق)) .

أبو بكر : ما كنت بالذي يتقدم على رجل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فيه : ((زوجت

خير النساء لخير الرجال)) .

علي : أنا لا أتقدم على رجل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في حقه : ((اذا اجتمع الناس

يوم القيامة يوم الحشر والندامة ينادى منادي من قبل الحق حزو جل : يا أبا بكره أدخل أنت ومحبوبك

الجنة))

أبو بكر : أنا لا أتقدم على رجل قال في حقه رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((يبعث يوم القيامة

على مركب من مراكب الجنة فينادي مناديا محمدا كان لك في الدنيا والد حسن وأخ حسن . فأما الوالد

الحسن فأبوك ابراهيم وأما الأخ الحسن فعلي بن أبي طالب .

علي : أنا لا أتقدم على رجل قال في حقه رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((لو وزن ايمان أبي بكر في

كفة وايمان العالم في كفة لرجح ايمان أبي بكر)) .

أبو بكر : أنا لا أتقدم على رجل قال في حقه رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((ان عليا يجيء يوم القيامة

ومعه زوجته وأولاده على مركب من مراكب البدن ، فيقول أهل القيامة : أي نبي هذا ؟ فينادي مناد هذا حبيب

الله علي بن أبي طالب .

علي : أنا لا أتقدم على رجل قال الله في حقه : ((والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون))

فنزل جبريل عليه السلام على الصادق الأمين وقال يا محمد الحلي الأعلى يقرئك السلام ، ويقول لك ان

الملائكة لينظرون الساعة إلى أبي بكر وعلي . ويسمعون ما يجري بينهما . فقم اليه وكن ثالثهما . فان الله

قد خصهما بالرحمة والرضوان ، وخصهما بحسن الأدب والاسلام والايمان)) . فخرج النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم فوجدهما كما ذكر له جبريل . فقبل وجه كل منهما وقال : ((والذي نفس محمد بيده لو ان البحار

اصبحت مدادا والأشجار اقلاما وأهل السموات والأرض كتابا . لحجزوا عن فضلكم . وعن وصف أجركم)) .

التلميذ : ادريس صفار باتي

مائدة عن اليهود

للـيـهـود اخلاق وصفات تميزوا بها عن غيرهم من الأمم والشعوب وهي :

أولا : الزهو والاستعلاء وأصل هذا هو اعتقادهم أنهم شعب الله المختار وأن عنصرهم أسقى من العناصر الأخرى حسب ما جاء في تعاليم التلمود . وقد رتبنا القرآن الكريم عليهم هذا الزعم وأنهم بشرك سائر البشري وأن التمايز انما يكون بالعلم النافع والعمل الصالح والأدب العالي وحسن الصلة بالله وتقديم النفع للناس يقول الله سبحانه في صورة المائدة : ((وقالت اليهود والنصارى نحن أبناء الله وأحباؤه قل : فلم يعذب الله المبذون بكم بل أنتم بشر من خلق يخفر لمن يشاء ويعذب من يشاء)) . أي لو صح ما تقولون لما عذبكم وقد ثبت أن عذابه واقع بكم كغيركم من الناس .

ثانيا : غرورهم وتعلقهم بكواذب الأمانى والآمال . وهذا الخلق مبنى على الاعتقاد الأول فهم يزعمون أن الله سينفر لهم جميع السيئات والفكرات وأنهم ليسوا كغيرهم يحاسبون على الصغير والكبير . يقول الله سبحانه في صورة النساء : ((ليس بآمنكم ولا آمنى أهل الكتاب من يعمل سؤا يجنى به ولا يجده من دون الله وليا ولا نصيرا . ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا)) .

ثالثا : الجبن والحرص على الحياة : وأساس هذا الخلق ضعف العقيدة واضطرابها والاستغراق في النزعة المادية استغراقا ملك عليهم نفوسهم وقلوبهم وجعلهم يحبون الحياة مهما كانت ويحيدون على التضحية ولو قلت ويقول الله سبحانه وتعالى في صورة البقرة : ((ولتجدنهم أحرس الناس على حياة ومن الذين أشركوا يود أحدهم لو يعمر ألف سنة وما هو بمنزلة حياة من العذاب أن يعمر والله بصير بما يعملون)) . وهذا لا يضع أن يكون اليهود مرة في إثارة الفتن وتدبير المؤامرات والعمل من وراء ستار لأن ذلك لا يكلفهم أي تضحية .

رابعا : الاجرام والافساد في الأرض بالغدر وفساد الخلق واشعال الحروب وقتل الأنبياء والمصلحين : يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة : ((قلنا أوقدوا ناراً للحرب أطعما الله ويسعون في الأرض فسادا والله لا يحب الفاسدين)) .

دعاء التوجه الى الصلاة :

وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ خَنيفًا مُسْلِمًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، إِنَّ صَلَاتِي
وَنُفْسِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

البنات المسلمة :

البنات المسلمة تتوضأ مثل الصبي وتصلّي كما يصلّي إلا أنّها تغطّي في الصلاة جميع بدنهما
وتكشف وجههما وكفيهما ، فتصلّي وحدهما أو جماعة في البيت مع أبيهما وأُمّهما .
والبنات التي تحافظ على الصلاة يوفقها الله ، ويرضى عنها .

طاعة الوالدين :

أمّك سبب وجودك ، تعبت في ولادتك وفدتك بلبنهما وحملتك على يديهما ، وهي تفرح لفرحك
وتحزن لحزنك ، وتسهر الليل بجانبك اذا مرضت وهي تخدمك ، فتتلف جسمك وتلبسك ملابسك
وتطبخ لك الطعام وتحب كل ما تحتاجه إليه . وأنت صغيرة لا تقدر على شيء من ذلك .
وأبوك يشتغل ويتعب طول النهار ، ليشتري لك الطعام والملابس وجميع ما يلزمك ، واذا مرضت
أحضر لك الطبيب واشترى لك الدواء ، وأرسلك الى المدرسة وصرف عليك مالا كثيرا في سبيل
تعليمك وذلك لتخدم متى كبرت عائلتك ووطنك . أطع والديك واسمع كلامهما وهرهما يطلبانه
منك ، وإياك ان ترفع صوتك فوق صوتهما . واذا طلبت منهما شيئا فليكن بأدب ولطف . وان كبر
فساعدتهما بكل ما يحتاجان اليه لتتالي رضا الله الذي يقول :
((رويها الانسان بوالديه)) .

الاحسان الى الفقراء

رأى سيدنا عمر بن الخطاب ذات ليلة في المدينة الضورة امرأة وعولها أطفال صغار ييكون
فسألها سيدنا عمر عن سبب بكاء الأطفال فقالت له : انهم ييكون من شدة الجوع ولا يوجد
عندي ما أطعمهم به ، فرق قلب سيدنا عمر لحالهم ، وذهب فأحضر لهم شيئا من الدقيق والسمن
وضنع لهم بنفسه الطعام وأطعمهم حتى شبوا ثم ناموا فشكرته المرأة ودعت له بالخير .

أحسنوا الى الفقراء ليحبوكم ، وساعدوا العجزة والمرضى والأيّام بما تقدرون عليه ليدعوا لكم بالخير ، وقد أوصى الله ورسوله بالاحسان الى الفقراء ، حتى توجد المحبة بينهم وبين الأغنياء .

محبة الله ورسوله :

الله خالقنا وخالق كل شيء خلق الناس والحيوان والنبات والسما والأرض والبحار والأنهار والشمس والقمر ووهب لنا العقل والسمع والبصر والكلام . وهذبنا بالقرآن ورزقنا من نعمه وأعطانا من خيره ، ففضله علينا أكبر من فضل الدنيا وأسأتدتها .

وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو رسول الله اليها علما أمور ديننا وأرشدنا الى الأخلاق الطيبة والعلل الحسنة ، وهدانا الى الخير وأبعدنا عن الشر ، وهو رحيم بنا . فعلينا أن نحب الله ورسوله ونطيعهما ، ونحب ديننا ونتبع ما جاء به وآباءنا ونحرص على ارضائهما ونحب جميع المسلمين ونشكر الله على نعمة الاسلام .

التميزة : كريمة بن عيسى

=====

ما عاينى عن الحياء حجابى

الحمد لله رب العالمين مدبر الخلائق أجمعين باعث الرسل والأنبياء فى كافة العالمين وأصلى وأسلم على سيدنا محمد صلاة وتسليما يليقان بمقامه وعلى آله وأصحابه .

الى أختى المسلمة الصادقة بدين الله ، المؤمنة المتصنعة به الى من هوتها الدنيا وقضت على أفكارها بزخارفها وبهرجها ، الى من تحاول ان تتبع آخرتها بدنيها الى كل ضرورة بما حولها ونسيت نفسها التى سوف تخلص وتدوم فى دار الآخرة فى النعيم أو الشقاء وما حولها سوف يمر عليه حين من الدهر ثم يزول اليك من اعماق وأعماق قلبي يا أختى ما أحبه لنفسى ، خذى منى نصيحة متواضعة تقول لك دعى التقاليد العمياء فانها تحط بك الى أسفل الدرجات ودعى الاختلاط الجنسي مهما كانت البواعث نبيلة فحساها ان تقلب الى ما لا يحمد عقباه فيبقى ما شهدته وسمعته عن الأقوال السالفة المالكة التى بنت لنفسها لحودها والقت ما يمينها من دين ومكارم ومبادئ فأنساها الله فألقى بها الى أسوأ حال طالما أنشدت التقدم الاجتماعية وقالت فى هذا الدأب الى أن تجردت من حشمتها وحجابها وانتزعت ما تبقى من بذور الحياء فانها مطالب سينت لسوانا مهما كانت شخصيتها الثقافية وهى لا تدرى ما ينتظرها من خطر دنيوى قبل الآخرة فأصبحت مثل الخفاش لما يهره نور النهار اوضوء مصباح يخر على الأرض صرعى . لأن المرأة هى المرأة والأخلاق هى الأخلاق لا يمكن لائى كيان اجتماعي ان يقوم على أساس كريم اذا انتزع من المرأة شكلها الاثنى ملما جردنا الأخلاق من الضمير الحي الانساني .

اذا فكونى مثالا للشرف والتستر والتجرب كما تكونين مخلصة لدنياك وابنائك فانك بهذا التهور والتبرج والتفسخ تكونى قد تجاوزتى حدود الله ، التى لا وقوف امامها حدود رب عظيم من الأمور علينا التنفيذ ، وما أرى فيك الا بصيما من الخفلة عابرة تزول بمجرد انتباهك لجنائز يسعون بها الى لحدها الابدي أو اصفوك لأقل مما يكون القليل ما ورد فى كتاب العزيز الجليل أو بمجرد تأملك لمخلوقاتك - سبحانه ما خلقت هذا باطل . ان كنت أدعي نفسى وأياكم الى التغلب من الانزلاقات العشوائية والحركات الشيطانية والانسلاخ عن بعض تعاليم ديننا الحنيف الجامع المانع ، الحفاظ على أنوثتنا التى فطرنا الله عليها يدفعنا بقوة الى رفض الاباحية والتعمر وعلى ما حرّمه الله علينا لسرّ ممكن ندره بقدرتنا الضعيفة وممكن يبقى سرا لا يعلمه الا الصّتم الغيوب . ولنحلم أيضا أن الأمر

.../...

ليس بالمعين فانه غفلة أو نزوة التقليد طبع تطبع عليه الضعاف الذين لا يحاولون ان يستخدموا عقولهم
 في التدبير والتذكير السليم وتركوا الأمر للتبعية ولو كان ذلك ضارا بأنفسهم ومستقبلهم فإن التصور
 الحضارى لا يخلو من الرجوع الى الوراء تريخا ودينا ، نعم ان الاسلام يأمر المرأة المسلمة ان تكون ذات
 خلق ودين كما يأمرها أن تمنع الحجاب وتحتجب لتصل الى قمة العلم والكمال واذا اقتضت على التجرد
 دون أى استحياء أو خجل من نفسها ومن ربحا ومن غيرها تكون كمن يمشي على رجل واحدة أو يضارب
 بيد واحدة وأخرى مبتورة وما أحسن ما عائشة التيمورية بهذا المعنى :

بيد الحفاف أصون عز حجابي

ويحمى أسمى راحتي أترابي

ما ضرني أدبي وحسن تعلمي إلا يكونى زينة الباب

ما عاقبى خجلنى عن العليا ولا

سدل الغمار بلى نقي

وبهذا اختتم كلامي راجية من الله ان يكون فو حسن النكح وأن يجمعنا وإياكم على كتابه

مؤمنين وعلى هدى نبيه طائعين يوم لا ينفع مال ولا بنون وان يبدنا مؤمنين صادقين • اليكن

جميعا يا حماة الاسلام ، هذا الكلام المتواضع وما السمع والطاعة الا لرب العالمين •

اللهم اننا نسألك ان تجعلنا من ورثة جنة النعيم وأن تجنبنا الفتنة ما المرء وما اختفى ، اللهم

أمين ، أمين وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين •

اعداد التلميزة : سليمة بومحمدى

=====

طلحة بن عبيد الله

نسبه وكنيته :

ينتسب طلحة الى قبيلة تيم بن مرة فيقال : التيمشي ، التيمي فهو طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة .

وأمه : الصعبة بنت عبد الله بن عباد بن مالك بن ربيعة الخزرجي ، أخت الحارث بن الخزرجي أبا محمد .

صلاته :

إذا نظرنا الى طلحة وجدناه رجلاً تالذع عليه الملاح العربية الأصيلة . فهو أسمر ، كثير الشعر ، حاد الذكاء قوي البصر حسن الوجه . إذا مشى أسرع ، الى القصر اقرب منه ، رحب الصدر ، عريض المنكبين ، إذا التفت التفت جميعاً ، فخم القدمين ، ولقد ساعده ذلك على كثرة الاسفار ، وسرعة الانتقال ، وتحمل المشاق .

اسلامه :

ومن المصادفات انه تقابل في رحلة من هذه الرحلات مع راهب من بصري فحدثت بينه وبين طلحة محادثة جميلة وانتهت بنتيجة حميدة . ولنستمع الان الى طلحة يروي لنا هذه القصة . فيقول : حضرت سوق بصري ، فاذا راهب في صومعته يقول : سلوا أهل هذا الموسم أفيعم أحد من أهل الحرم ؟

قال طلحة :

قلت : نعم أنا .

فقال : هل ظمراً أحد ؟

فقلت : من أحمد ؟

قال : ابن عبد الله بن عبد المطلب ، هذا شهره الذي يخرج فيه ، وهو آخر الانبياء ، ومخرجه من الحرم ومأجره الى يثرب ، فايك ان تسبق اليه .

.... /

قال طلحة : فوقع في قلبي ما قال فخرجت مسرعا حتى وصلت الى مكة .

قلت : هل كان من حدث ؟

قالونعم محمد الامين تبأ ، وقد تبعه ابن ابي قحافة .

قال : فخرجت حتى دخلت على ابي بكر قلت : اتبعت هذا الرجل ؟

قال : نعم فانطلق اليه وادخل عليه فأتبعه فانه يدعو الى الحق .

قال : فأخبرته بما قال الراهب . فخرج ابو بكر ومعه طلحة فدخل به على رسول الله صلى الله

عليه وسلم فاسلم طلحة وأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بما قال الراهب فسر النبي بذلك

سرورا عظيما .

وكم كان لاسلام ابي بكر الصديق من أثر عظيم على الاسلام والمسلمين . ولقد اسلم كبار الصحابة

على يد ابي بكر الصديق حين دعاهم الى الاسلام ووجههم الى الحق ثم كان يأخذ بأيديهم ويوصلهم

الى المشرع الاعظم والنبي الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم .

وكان ممن اسلم على يده بطلنا طلحة ، عثمان بن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد بن ابي

وقاص وثمان بن مظعون ، والزبير بن العوام والارقم بن ابي الارقم ، رضوان الله عليهم جميعا .

تعدية في سبيل الله :

في صدر الدعوة الى الدين الاسلامي الحنيف واجه المسلمون في مكة المكرمة عذابا شديدا ونفقا

كبيرا ، واضطهادا عظيما من قبل كفار قريش فيروى انه اسلم ابو بكر وطلحة واخذهما نوفل بن

خويلد بن العدوية فشدهما في حبل واحد ولم يضعهم بنوتيم ، فلذلك سمي ابو بكر وطلحة

القرنين وقد سمي بهذا الاسلام لما لقياه من اذى في سبيل الله . وقد صبرا وصابرا حتى انقضى ما

الله سبحانه وتعالى من ذلك العنت الشديد ورفع راية الاسلام عالية خفاقة في ربوع العالمين .

وقد ثبت ان ام طلحة قد عذبت وآذته والمعروف ان الام طابت على العنان والرفق والرأفة والرحمة

والسحر على راحة ولدها ولكن مخالفة الدين في صدر الاسلام كانت تخرج بعض الاممات عن هذه

الطبيعة الحانية فجاء في كتب السيرة عن مسعود بن خراش رضي الله عنه قال :

بينما نحن نطوف بين الصفا والمروة ان اناس كثيرين يتبعون شابا موثقا بيده في عنقه .

قلت ما شأنه ؟

.... /

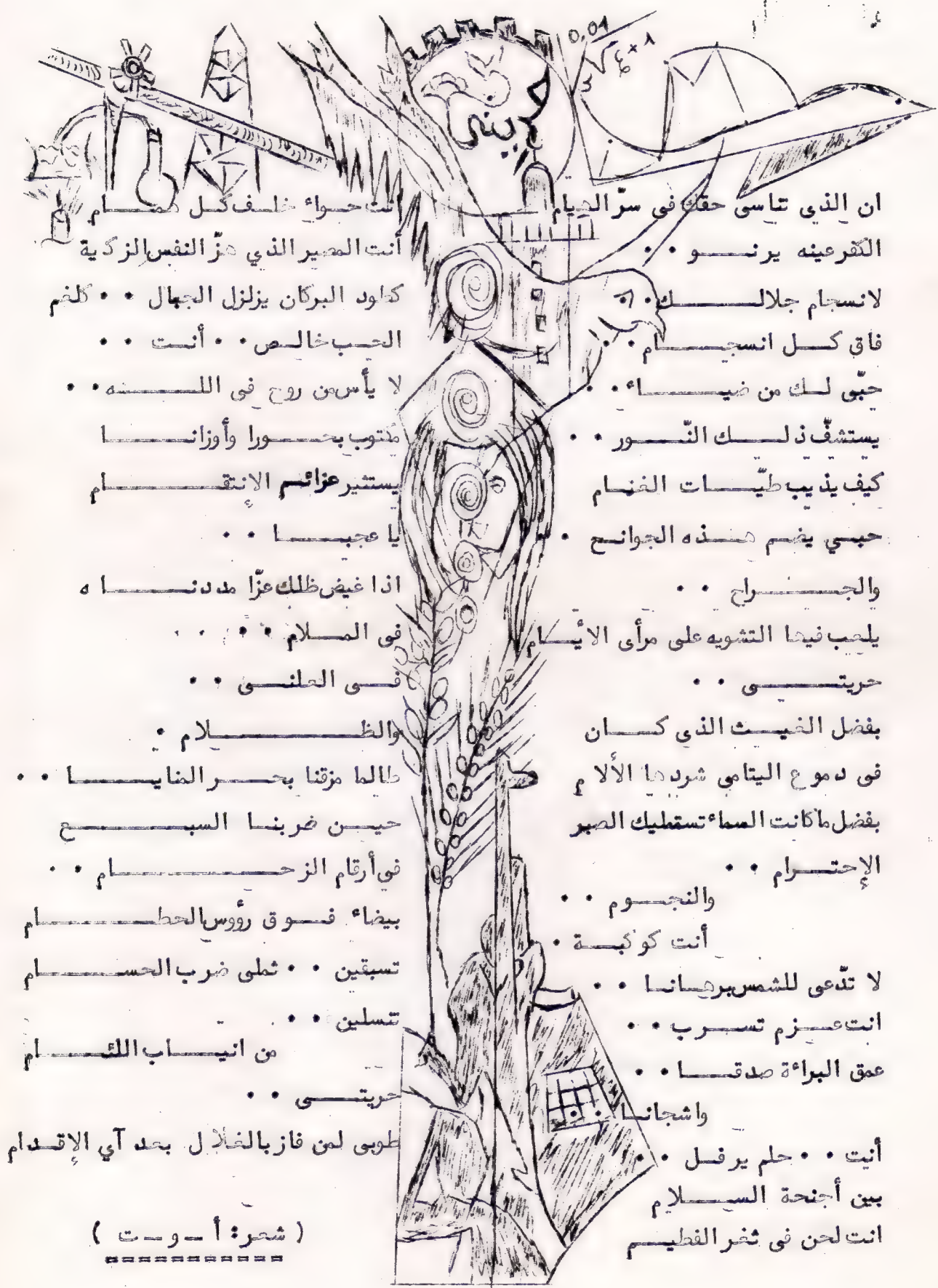
قالوا : هذا طلحة بن عبيد الله - رضى الله عنه - صبأ وامرأة وراءه تدمدم وتسبه .
قلت : من هذه ؟

قالوا : الصحبة بنت الخضرى أمه .

رضى الله عنك ايها الصحابي الجليل مسلماً متحملاً للمشقات ومجاهداً قدوة للصابرين الكاثمين
الغيظ والعافين عن الناس .

وكان طلحة بن عبيد الله من الذين اشتبكوا في الدفاع عن الاسلام في مكة المكرمة قبل الهجرة
المباركة . ولقد ^{كانت} الفترة مكة من الفترات الحرجة الشديدة على المسلمين والمسلطات في صدر
الاسلام والمؤرخون يجمعون على ان المسلمين تحملوا من آلام العنف ما لا يحمله احد الا الله .
وكان بطلنا طلحة بن عبيد الله يحانى من هذا البداء وهو رابط الجأش مستريح الضمير مطمئن
الفؤاد وكان يجد في الوحي المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم مدداً متجدداً من الصبر
والمصابرة ، وقوة العزيمة وهلاكة الارادة ونور اليقين .

والان مع بطلنا المهاجر طليحة بن عبيد الله من مكة المكرمة الى المدينة المنورة ، ليستأنف حياة
الجهاد ويسير في الأرض ليعلى كلمة الله ، ويدافع عن الاسلام . ولقد أمر القرآن الكريم المؤمنين
ان يهاجروا من اماكن الظلم اذا عجزوا عن المقاومة فما جرب بطلنا طليحة مع المسلمين فلما قويت
شوكة الاسلام والمسلمين قاوموا الظلم والظالمين



ان الذي تأسى حقه في ستر الهيام
 التفرع منه يرنو...
 لانسجام جلالك...
 فاق كل انسجام...
 حبى لك من ضياء...
 يستشف ذلك النور...
 كيف يذيب طيات الغمام
 حبي يضم هذه الجوانح
 والجبراج...
 يلعب فيها التشويه على مرأى الايام
 حريتي...
 بفضل الغيث الذي كان
 في دموع اليتامى شرد ما الألام
 بفضل ما كانت السماء تستطيك الصبر
 الاحترام...
 والنجوم...
 أنت كوكبة...
 لا تدعى للشمس برهانا...
 انت عزم تسرب...
 عمق البراءة صدقا...
 واشجانا...
 أنت... حلم يرفل...
 بين أجنحة السلام
 انت لحن في ثغر الفطيم

أنت حواء خلف كل ملام
 أنت المصير الذي هز النفس الزكية
 كادود البركان يزلزل الجبال...
 الحجب خالص... أنت...
 لا يأس من روح في اللبنة...
 مكتوب بحورا وأوزانا...
 يستثير عزائم الانتقام
 يا عجيبا...
 اذا غيض ظلك عزاً مددنا...
 في الملام...
 في العلى...
 والظلام...
 طالما مزقنا بحر الناي...
 حين ضربنا السبع...
 في أرقام الزحاما...
 بيضاء فوق رؤوس الحطام
 تسبقين... ثملى ضرب الحسام
 تسلين...
 من انياب الكمام
 حريتي...
 طوبى لمن فاز بالخلال بعد آي الإقدام

(شعر: أ - و - ت)
 =====

الى اخواني المحوقين

الى اخواتي المحوقات

فى كل أنحاء العالم

من ينبوع الماء الصافى ، ومع بزوغ الفجر ، أهديك أيضا الطفل المحوق وأيتها الأخت

تحية خالصة من قلب أبى الآ أن يشاطركم بعض آمالكم ، وأسألكم أن أقتحم عليكم وحدتكم وفزلكم
ثم أهديكم تحية طيبة مكلفة بأزهار الربيع مزوجة بالحب والوفاء والاخلاص .

أما بعد ... أختي المحوقة ، أختي المحوقة ، ان هذه الدنيا لا تخلو من المصائب والعوائق
ما يثقل كاهل العظماء والشجعان لذلك كان الصبر والأمل وما يزال الطريق الوحيد الذى يجب
ان يسلكه المرء ليصل الى هدف طالما حلمنا به نحن جميعا وأياكم رجاء تحقيقه فى أقرب وأيسر
الأمور . فهناك من فرض الله عليه سلب عضو من أعضائه ، أو حاسة من حواسه وهذا طبعا لحكمة

منه نجعلها ، ولكن هذا فى نظرى ليس بالإعاقة الحقيقية وانما الإعاقة الحقيقية هى تلك التى تجعل
الفرد عاجزا على طلب المعرفة أو ما رسة حرفة من العرف المتعددة أو ناقصا من تكوينه
الشخصى الذى به يعيش عيشة أمّا كريمة هنيئة وأمّا حقيرة ذليلة . أمّا ضياع جزء من تيان
الفرد ما هو الا سبب بل حافز يدفعك الى استخدام عضوا آخر أو أعضاء أخرى موقفا وكبيرا
كالفرد الذى لا يرضى بالقليل ويريد دائما الكثير فيترك ما فى يده ويطلع ما فى يد غيره فيضيع كل

شئ . .

لقد أولت حكومتنا الرشيدة اهتماما كبيرا بمحوقينا اللذين هم منا والينا جزءا لا يتجزأ من المجتمع
الجزائرى المضائل بأية وسيلة كانت فقد بنت المدارس والمؤسسات التعليمية وجلبت المعلمين
المختصين لتعليمهم وهذا حتى ينالوا حظهم من التعليم الأساسى لئلا شخصيتهم مثل جميع الأطفال
المسلمين كما وزعت هذه المدارس على جميع أنحاء البلاد ، وأنشأت النوادي وخالقت هناك جوّا
طيّبا للمنافسات الرياضية كانت أو ثقافية أو فنية أو حتى علية . ولم يكن عمل حكومتنا مقتصر على
هذا الجانب فحسب بل هناك البعض من إخواننا المحوقين ، من وزعت عليهم الأدوات العلمية مجاناً
اللازمة ، وهناك البعض الآخر من وزعت عليهم مبالغ مالية معتبرة سنوياً أو شهرياً ، كما أنها جلبت
كل لوازم الراحة والحياة الهادئة السعيدة من سيارات تستطيع اصالهم الى أي مكان شاءوا

ولا تتطلب سوى أمرها ، فأنت ايها الموق تأسروني وتفقد وزعتما عليهما بأثمان بخسة زهيدة رخيصة ،
وهذا طبعاً من أجل حياة ملؤها الحناء والرخاء .

أعزائي ... عزيزاتي الموقين ... ان العمل هو الباب الوحيد الذي يستطيع المرء طرقة

لبخية في نفسه ولا يبرز المواهب ومدى القدرة على انجازه ((وقل اعملوا فليسرى الله عملكم ورسوله

والمؤمنون)) بناء على هذه الحكمة الربانية المتقدمة نستبسط أن العمل هو واجب وشرف على كل شخص

مهما كان . فالعمل اذا هو طريق النبوغ والشهرة والنجاح ، فكم من موق ... وموق ... استطاع

ان يبلغ ما لم يستطع غيره من السالمين بلوفه . وتأخذ على سبيل الذكر الكاتب الناذل (طه حسين)

ذلك الشرير الذي فقد بصره وهو في حداثة سنه ، عميد الأدب العربي ووزير التربية والمعارف المصري

هذه مكانة وصل اليها بفضل الأمل والصبر والمثابرة فمن جد وجد . وهناك الكثير من السالمين لم

يستطيعوا تحقيق النذر القليل مما حققه ذلك الموق المقدره ، وهم الآن يسيرون تقريبا على مناجاة الأديب

والنقد سواد من تلاميذه . كما نضرب مثلاً آخر ((لبتحرفني)) ذلك الموسيقار العبقري الأسم الذي

أستطاع أن يبلغ المجد والشهرة والنبوغ لطفه كبير في ميدان الموسيقى كما سجل لنا التاريخ اسم امرأة

تدعى (هيلين كيلر) التي سميت بالمرأة المعجزة . لقد كانت بكما وصماء ، وحتى عمياء ولكن هذه

الاعاقات المتعددة لم تمنعها من تحقيق ما كانت تصبو إليه من نجاح باهر في ميادين شتى كالكتابة

والتعليم ((البكم والصم)) والرسم فأظهرت للانسانية جمعا مواهبها التي جعلتها محط الإعجاب

والثديروهي أهل له ، هؤلاء قليل ، قليل من كثير كثير من موقين بلغوا من المجد والشهرة ما لم

يلغنه أحد من السالمين ، والمخافين .

أخي يا من أنت صابر في وجه هذا العالم أقول كلمتي هذه ولتكن كالناقوس يدق في عالمك المنمزل ، ولتطمح

أيضا أن الحياة بمقدار ما فيها من مرارة وشقاء وتعاسة ، فان فيها من الحلاوة والسعادة والحناء ما

يطمع كل شخص الى توفيرها تحقيقا في يوم من الأيام ، فتنابر وتنازل وتمزق ستار الوحدة والعزلة اللذين

سجنت فيهما نفسك بدل الخروج الى عالم ضيره ولسوف ترى أمامك وتسمع وتلمس دروبا توصلك ما أنت

طامع في بغيته فسوف تنجح هيا يا أخي أنفض عنك غبار هذه التخيلات المشؤومة ولتضع يدك في يدي .

سأريك وترى ما لم أرى في حياتي وحياتك ... هيا ، هيا الى تحقيق ما يسعدنا ويسعد سوانا ويعود علينا

باليمن والبركة .

أختكم التي تفكر دائما في حياتكم

التلميذة : دليلة بودكاس

F. Bou

الذكاء

تعريف الذكاء :

لا يوجد تعريف واحد للذكاء وإنما تعريفاته متعددة وضما .

(1) الذكاء هو القدرة على ادراك العلاقات بين الأشياء .

(2) الذكاء هو القدرة على التكيف والتلائم أمام المواقف الجديدة .

(3) الذكاء هو القدرة على حل المشاكل والمسائل الصعبة .

(4) الذكاء هو القدرة على التعلم .

يجمع أغلب علماء النفس على أن الذكاء فاري غير مكتسب والاختلافات الفردية في الذكاء لا تقتصر على أفراد البشر بل نستطيع أن نشاهد ما في أفراد الحيوانات كالقردة والكلاب . والانسان الذكي من تميز به حسن الجواب وسرعة التخلص في المواقف الحرجة والذكي من كان سريع الفهم راجح العقل نافذ البصيرة عميق النظرة . والحقيقة أن تعدد تعريفات الذكاء يعود الى أن الذكاء ليس مجرد وائفة بسيطة من وظائف النفس كالحساس والتذكر والتخيل بل الذكاء مفهم معقد يتعلق بكل الوظائف النفسية ولا يتجرد أو يعزل عنها . ان في الذكاء عناصر من التخيل والتذكر والفهم رغم كل هذا يمكن ان نقول أن الذكاء هو قوة التأزر والربط بين الوظائف العقلية المختلفة .

نمو الذكاء :

دلت التجارب على أن الذكاء ينمو منذ الولادة ثم يتوقف نهائيا في سن معين وقد اختلف علماء النفس في تحديد هذه السن . ولكنهم اعتبروا ان السن 16 هي التي يتوقف فيها نمو الذكاء وذلك عند الاطفال الماديين . وليس معنى هذا أن الرجل في سن 40 لا يعرف أكثر من فتى في سن 16 ولكن هذا الفتى يستطيع الاجابة على اختبارات الذكاء بقدر ما يجيبه رجل في سن الأربعين والذي يحدث أن الانسان المتقدم في السن يزداد خبرة باستمرار . والتربية لا تستطيع أن تخير من مستوى ذكاء الفرد ولكنها تزيد في معلومات وخبراته على قدر ما عنده من الذكاء

.... /

نوعا الذكاء :

الذكاء العلمي : بفضل الذكاء العلمي استطاع الانسان ان يطور أدواته وأسلحته فلاسلحة بفضل الذكاء العلمي تطورت من العصا الى السيف والبارود والمدفع والصاروخ • كما تطورت كذلك وسائل النقل ووسائل الغذاء • وبالذكاء العلمي تطور الانسان من حياة شبيهة بحياة الحيوان الى حياة تمثل أعلى مستويات الحضارة • لقد بدل الانسان وجه الطبيعة تبديلا شاملا وجعله يتلاءم مع كل الظروف الطبيعية •

الذكاء النظري :

وهو الحدس الذي يدرك به الانسان الحلول للمسائل الصعبة ويعرف الذكاء النظري بأنه ادراك للعلاقات بين الأشياء •
والذكاء العلمي والذكاء النظري يتحد كل منهما بالآخر فتطور العلوم النظرية هو الذي أدى الى تطور التقنية •

التلميذ : ادريس صفار باتي

=====

العالم كله في كتابه

عجيب هذا الكتاب . . . دائرة معارف تعوى كل شيء في شكل فني مسلّ متع فيه المجنون وفيه الجدة ، ومهارة الفن فيه بدو الجدة في قالب الحزل كما يذاب الدواء في الشراب السحر . . . بل كما توجد الفيتامينات في عصير الفاكهة . . .

الجارية ((تود)) عالقة راسخة في العلم ، إلى جانب حبها لله من حسن وجمال ، ومع علمها الوافر وفكرها الثاقب لا تزال في ميعة الصبا ، قالت للخليفة هارون الرشيد : يا سيدي ، اني اعرف النحو والشعر والفقه والتفسير واللغة ، وأعرف فن الموسيقى والغناء ، وعلم الفرائض والحساب والمساحة ، واري اساطير الأولين ، واحفظ القرآن الحكيم واعرف قراءاته وعدد سورته وآياته واحزانه وسجدياته وما فيه من ناسخ ومنسوخ ومكي ومدني وأعرف الحديث الشريف رواية ورواية ، ونظرت في علوم الرياضة والهندسة والفلسفة والضلع والفلك ،

...

بحني يا سيدي :

وكان صاحبنا الفتى قد أتى على ما ورثه عن أبيه التاجر الخفي ، ونفذ جميع ماله ، وانفقه على ملاهيه وغلانه ، وهو لم يتعلم حرفه ولم يزاول تجارة ، ولم يبق له الا هذه السارية ((تود)) خلفها والده في جملة ما خلف . لما رأته آل اليه امره رث لحاله وقالت له :
— يا سيدي ، اعطني الى امير المؤمنين هارون الرشيد ، واطلب مني منه عشرة الاف دينار ، واياك ان تبيعني بأقل من هذا المقدار فان استغلاني فقل له :
— يا امير المؤمنين ، وسيفتي تقم بأكثر من عشرة آلاف دينار ، واختبرها يحطم قدرها في عينيك ، وما يذكر ان ذلك يتكرر في حكايات أخرى : ان يرث شاب ثروة أبيه الدائلة وفي جملة ما جرت به حيلها ، فيسرف ولا يحمل ، وهو لا يحسن عملا ، فتتبدد الثروة ، ويتكره الاصدقاء الذين كانوا يلهو حوله وهو فوق النعمة والثراء ، فتفتن عليه الجارية حلالا حلّ فيه وهو أن يبيحها ، فيفعل ، ثم تجري الحوادث تبعا لذلك .

يحمل الفتى الجارية ((تود)) الى الخليفة ، ويطلب ثمنها لما عشرة آلاف دينار كما أوامته مؤكدة .

ويدهش الخليفة من حديث ((تود)) عن نفسها وسعة علمها ، ولا يكاد يصدق ، أن تكون فتاة بهذا الجمال ، وفي هذه السن على هذا المستوى من العلم والمعرفة ؟

.../...

استدعاء العلماء والحكماء

التفت الى باحبيبا وقال له :

- - انى سأخبر من يناظرها فى جميع ما ادعته ، فان اجابت وصح قولها دفعت لك ثمنها وزيادة .
- - يا امير المؤمنين حبا وكرامة .

فكتب امير المؤمنين الى عامل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيار النخاس ، وكان اعظم اهل زمانه فى البلاغة والشعر والمنطق ، وأمره ان يحضر العلماء والفلاسفة والاطباء والنجميين والمنطسيين .
فما كان الا قليل حتى حضر الجميع الى مجلس امير المؤمنين ثم أمر بالجارية ، فحضرت وبدأت كأنها كوكب قد
وسلمت ، وقالت :

• - يا امير المؤمنين ، مر من حضر ان يناظرنى :

فقال لهم :

• - اريد منكم ان تناظروا هذه الجارية ، كل فى اختصاصه .

• السمع والطاعة لله ولك يا أمير المؤمنين .

• اطرقت الجارية وقالت :

• أيكم العالم فى الفقه والحديث ؟

قال العالم :

• - انا ذلك الرجل الذى طلبت .

• - اسأل عما شئت .

• - انت قرأت كتاب الله ، وتدبرت آياته ومعانيه ؟

• - نعم .

• - من ربك ومن نبيك ومن امامك وما قبلتك ومن اخوانك وما طريقتك وما مناجاك ؟

• - الله ربى ومحمد نبي ، والقرآن امامى ، والكعبة قبلتى والمؤمنون اخوتى ، والغير طريقى ، والدين .

• مناجى .

العقل فى الدنيا :

• - ايتها الجارية ، بم عرفت الله ؟

• - بالعقل .

• - وما العقل ؟

• - العقل عقلان : عقل موهوب وعقل مكتسب ، فالموهوب هو الذى خلقه الله عز وجل ، والمكتسب

هو الذى يكسبه الانسان بتأديبه وحسن معرفته .

.../...

— احسنت ، اين يكون الحقل ؟

— يقذفه الله في القلب فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يستقر .

واستمر العالم الفقيه يسأل الجارية عن مسائل الصلاة والوضوء والزكاة والصيام والفرائض والمنن وهي تحببه عن كل ما يسأل بفصاحة لسان وعلم وبيان ، حتى كان يستوعب ما فعله المؤلفون النعماء في هذه الأبواب ، حتى سألتها عن معاني الصلاة والعمم والجمع والجهاد في اللغة ، فقالت :

— الصلاة الدعاء ، والصوم الامساك ، والزكاة الزيادة ، والجمع القصد ، والجهاد الدفاع .

وقف الرجل قائلاً :

— اشهد يا أمير المؤمنين ان الجارية اعلم مني بالفقه . . .

انزع جبتك

ولكن الجارية قالت له :

— سألتني عن كثير ، وانا اسألك سؤالاً واحداً ، فان اجبت فيدا ، والا اخذت جبتك وتركتك تغيب بدونها .

— قلبي يا جارية .

— ما فروع الاسلام ؟

لم يجب انتشرت برهة ثم قالت :

— انزع جبتك وأنا افسرك . . .

قال الخليفة :

— فسرني وانا انزع لك ما عليه من ثياب

قالت

— هي اثنان وعشرون فرها : التمسك بكتاب الله تعالى ، والاقتداء برسوله ، وكف الاذى ، واكل

الحلال واجتناب الحرام ، ورد المظالم الى اهلها ، والعوبة ، والفقه في الدين ، وحب الجليل ، واتباع

التنزيل ، وتصديق المرسلين ، وخوف التبديل ، والتأهب للرحيل ، وقوة اليقين والحفوة عند القدرة ، والقوة

عند الضعف ، والصبر عن المصيبة ، ومعرفة الله تعالى ومعرفة ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم ، ومخالفة

اللعين ابليس ، ومعرفة النفس ، ومجاهدة تعال ، والاخلاص لله .

فامر الخليفة أن تنزع جبة الفقيه وطيلسانه ، فنزعهما وخرج مقهوراً .

ثم قام لها رجل آخر وقال :

— اسمعني يا جارية ما صحة اللأم (بفتح اللام) .

— احسنت ، فما فروع الاكل ؟

— الاعتراف بان الله تعالى رزقه ، وشكر الله عليه .

— فما الشكر —

— صرف المرء جميع ما أنعم الله به عليه فيما خلق لأجله .

— فما سنين الأكل ؟

— التسمية ، وفصل اليدين ، والجلوس على الورك الأيسر ، والأكل بثلاث أصابع ، والأكل مما يلي

— أحسنت فأخبرني عن عقائد القلب وأعدادها .

— هي ثلاثة وأعدادها ثلاثة : الأول اعتقاد الإيمان وصدقه الكفر ، والثاني اعتقاد السنة وصدقه

البدعة ، والثالث اعتقاد الطاعة وصدقه العصية .

— فأخبرني عن ثلاثة تمنع ثلاثة .

— نعم ، روى عن سفيان الثوري أنه قال ، ثلاثة تذهب ثلاثة : الاستغفار بالصالحين يذهب

الآخرة ، والاستغفار بالملوك يذهب الرجح ، والاستغفار بالنفقة يذهب المال .

— أخبرني عن شيء ، وعن نصف شيء ، وعن لا شيء .

— الشيء هو المؤمن ، نصف الشيء هو المنافق ، واللا شيء هو الكافر .

فِرْضُ الْفِرْضِ :

ثم قالت :

— يا أمير المؤمنين ، انه سألني ما سأل ، وأنا أسأله سؤالاً واحداً فإن أتى بجوابه فذاك ، والا

أخذت ثيابه وانصرف بسالم .

فقال لها الفقيه :

— سل ما شئت .

— أخبرني عن فرض الفرض ، وعن فرض في ابتداء كل فرض ، وعن فرض يستغرق كل فرض ، وعن سنة

يتم بها الفرض .

فسكت ولم يجب بشيء ، فأمرها الخليفة بأن تفسرها . وأمره أن ينزع جيبته ويحليها إياها فقالت :

— يا فقيه ، فرض الفرض معرفة الله تعالى ، والفرض في ابتداء كل فرض شهادة أن لا إله إلا

الله وأن محمداً رسول الله ، والفرض الذي يحتاج إليه كل فرض ، الوضوء ، والفرض المستغرق كل فرض ،

الفصل من الجنابة ، والسنة الداخلة في الفرض تحليل الأصابع وتحليل اللحية الكشافة ، والسنة التي

يتم بها الفرض الاختتان .

عند ذلك تبين عجز الفقيه وقام قائلاً :

— أشهد الله يا أمير المؤمنين ان هذه الجارية أعلم مني في الفقه وغيره .

ثم نزع جيبته مقصوراً .

.../...

وسألها عالم القراءات عن القرآن وآياته وناسخه ومنسوخه وحكمه ومتشابهه ومكايده ومدنيه •• الخ
فاجابته اجابات تدل على علم غزير واستشهادات باحاديث نبوية كثيرة ، فلما سمع الرجل كلامها قال في
نفسه : ان هذا لعجب عجيب كيف تكلمت هذه الجارية بذلك كله ؟ لا بد ان احتال على اهلها ، واسألها
يسألها وهي تعجب غير متوقفة ولا مترددة ، فنمض قاعما وقال :

— هذه الجارية يا امير المؤمنين اعلم مني بالقراءات وغيرها •
فقال الجارية :

انا اسألك سؤالا واحدا ، فان اجبت فذاك ، والا نزع ثيابك •

قال الخليفة : سليه ، فقالت :

ما تقول في آية فيها ثلاث وعشرون ألفا ، وآية فيها ست عشرة مئة ، وآية فيها مائة واربعون
عينا ، وحزب ليس فيه جلالة ؟

فعجز عن الجواب : فقالت :

— يا امير المؤمنين ، ان الآية التي فيها ثلاث وعشرون كافا في سورة البقرة وهي آية الدين ،

وان الآية التي فيها ست عشرة مئة في سورة هود وهي قوله تعالى : قيل يا نوح اذهب بسلام منا ••
الآية ، وان الآية التي فيها مائة واربعون عينا في سورة الأعراف وهي قوله تعالى : ((واختار موسى من
قومه سبعين رجلا)) ولكل رجل عيان •• وان الحزب الذي ليس فيه جلالة هو سورة اقتربت الساعة وانشق
القمر ، والرحمن ، والواقعة •

وانصرف رجل القراءات خجلا بدون جيبته كمن قبله •

علم الابدان

ثم تقدم اليها طبيب ماهر وقال :

— فرغنا من علم الأديان فنتقلى لعلم الابدان •

— ها ما عندك يا طبيب الابدان •

— خبرني عن الانسان كيف خلق وكم في جموده من عرق ، وكم من عظم ، وكم من فقره وأين اول الحروق ؟ ، و
سمى آدم آدم ؟

— نبداً بآدم ، سمي كذلك لأدّمته أي سمرته ، وقيل لأنه خلق من آدم الأرض ، وخلق الله آدم

مربيا من أربعة عناصر وهي الماء والتراب والنار والهواء ، فكانت الصفراء طبع النار وهي حارة يا بسمة ،
والسوداء طبع التراب وهو بارد يا بسمة ، والبلغم طبع الماء وهو بارد رطب ، والدم طبع الهواء وهو حار

•••/•••

رطب، وخلق الله في الانسان ثلاثمائة وستين عرقا، ومائتين وأربعين عظمة، وثلاث ارجل : حيواني ونفسياني وطبيعي، وجعل لكل منها حكما، وخلق الله له قلبا وطحالاً، ورئتين وستة امعاء، وثديا وكليتين واليتين ومخا وعظما وجلدا، وخمسة حواس : سامعة، وباصرة وشامة وذائقة ولاصة، وجعل القلب في الجانب الأيسر من الصدر، وجعل المعدة امام القلب، وجعل الرئة مروحة للقلب، وجعل اليد في الجانب الأيمن معاذية للقلب، وخلق ما دون ذلك من الحجاب والامعاء، وركب تراتب الصدر وشبدها بالاضلاع.

— أسئلتنا فاجبناكم في رأس ابن آدم من بطن ؟

— ثلاثة بطون وهي تشتمل على خمس قوى تسمى الحواس الباطنية وهي الحس المشترك والذيق والمنصرفة والواهمة والحافظة .

الحياة ينفعني

واستمر يسألنا في دقائق الالب المصروفة ان ذاك وهي تجيب على كل ما يسأل بطلاقة وفصاحة لسان، وحدث ان سألنا عن شيء مما يكون بين الرجل والمرأة . . . فطأطأت خجلًا ثم قالت :
— والله يا امير المؤمنين ما عجزت بل خجلت وان جوابه على طرف لسانى ولكن ينفعني الحياء من التلفظ به

فلما فرغ سألته هي السؤال المفضل، فسكت ولم يجب بشيء، وحقى عليه ما حق على غيره من قبل ان خرج مقهورا فاقدا ليلسانه .

ثم قام اليها النظام وقال لها :
— اخبريني عن شيء اوله وآخره روح . .
— عصا موسى حين القاها فاذا هي حية تسمى .

— اخبريني عن اربعة عشر كلموا رب العالمين .
— السموات السبع والارضون السبع لما قالنا : أتينا طائعين .

ولما انتهى دور النظام جيء بالشطرنج والنود، وقلبت ملاعبهما، وانصرفا مقهورين يرطنان

بالافرنجية . . .

ثم جيء بحود في كيس من ألدس، فاخرجته ((تودد)) ووضعتها في حجرها وانحنى عليه انحناء والدته ترضع ولدها، وضربت وفنت، حتى ماج المجلس ولرب امير المؤمنين، وقال لها :

.../...

بارك الله فيك وجزي من علمك خيرا •
وامر لمولانا بالف دينار • وقال لها :
— يا تودد ، تمنى ما شئت •
— اتمنى أن تردنى الى سيدى •
فردها اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها •

معطف الغالية

مجد فلو تأملنا فى حياتنا الفكرية لرأينا كثيرا من تلك الافكار المخروسة فى عقولنا مورثة عن
اسلافنا الذين كانوا يتلقون تلك الحكايات ويغرمون بها •

ومع حشد ذلك المضمون الكبير فى الحكاية نلاحظ انه ((مدهوس)) فى الشكل الفنى بحيث
يشعر القارئ بالمتعة دون ان يتسرب اليه اى ملل ، بل على العكس يشوقه السياق وما اشتغل عليه من
وسائل التشويق الى متابعة القراءة فيحصل على المتعة والفكرة فى آن •

عندنا كثيرين يتصدون لكتابة القصة وليس عندهم ما يقولونه من خلال القصة فتأتى قصصهم
خالية من اى مضمون ، يدعون ان الفن هكذا وما هو هكذا الا ان يكون فنا فارغا لا يستحق اضاءة الوقت
فى قراءته ، ليتهم يخرجون من معطف الغالية كما خرج كتاب الروس من معطف جوجول •

خمس لك مع

تعطلت طائرة عربية في الجو وكان على متنها أربعة رجال ثلاثة من البيض والرابع أسود فقال الضابط هناك ثلاث مضلات ونحن أربعة على أحدها أن يضحي بنفسه لانقاذ الآخرين هل هناك متطوع .
وعندما لم يتقدم احد قال الضابط : حتى لا أتم بالعنصرية سوف ألج على كل واحد منكم سؤالا ومن لا يعرف الجواب يبق في الطائرة .

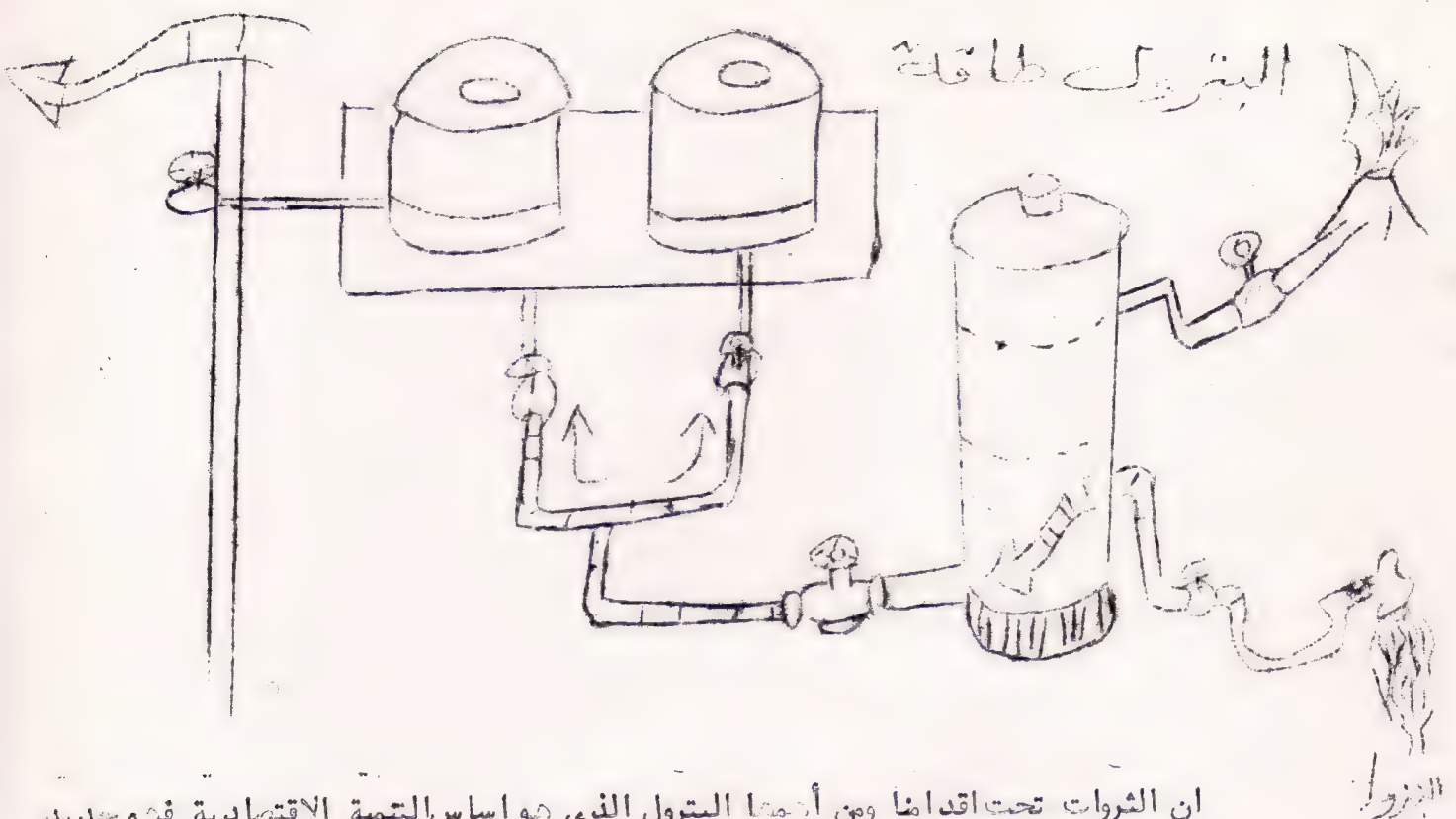
أنت يا سعيد (أبيض) ما اسم الشيء الذي ألقى عام 1945م على مدينة يابانية وقتل 80000 شخص ورجح 70 ألفا . انما القنبلة الذرية . . . مع .

وانت يا جعفر (أبيض) ما اسم المدينة اليابانية التي أقيمت عليها القنبلة الذرية ؟ هيروشيما . . . مع .
وانت يا والتر (زنجي) ما اسم وعمر كل واحد من الضحايا الذين قتلتم القنبلة الذرية .

جاء طبيب بعد دعوته من طرف الزوج ليرى الزوجة فقال الزوج : زوجتي مريضة جدا ارجوك ان تساعدنا
دخل الطبيب فأفلق الباب وبعد خمس دقائق فتح الباب فطلب الطبيب من الزوج أن يعطيه سكينا فأعطاه
وبعد خمس دقائق طلب منه أن يعطيه مطرقة فأعطاه الزوج في تعجب واستغراب . وبعد خمس دقائق
أخرى طلب منشارا وهنا فقد الزوج أعصابه قائلا ماذا فعلت بزوجتي ؟ أتريد قتلها ؟ فأجاب الطبيب بكل
بساطة أبدا فأنني لم أفعل بعد وإنما أريد فتح الحقيقة .

قال امير غني لجلسائه : (ولد لي ولد فابعدوا له عن اسم يشبه القاب الخلفاء العباسيين كالمعتصم بالله ، المعتز بالله ، الموفق بالله) قال احدهم سميه أنت اعوذ بالله .

قال معلم الجغرافيا للطفل انك د ولتين كبيرتين
فجدد قال الطفل : (بريطانيا العظمى والقبائل الكبرى)



ان الثروات تحت اقداما ومن أهمها البترول الذي هو اساس التنمية الاقتصادية فموجود كثير باسم الذهب الأسود لذا فانه ثروة وقوة •

قوة السيارة

السيارة في حاجة الى البنزين في احداث القوة التي تدير عجلاتها وتسيرها البنزين هو مصدر القوة الضرورية ليحمل محرك السيارة ، يتبخر داخل المحرك وينقل ممزوجا بالهواء الى اسطوانة المحرك حيث تشتعل شرارة كهربائية فيحترق المزيج ويولد قوة متفجرة تضغط على المكابس • • • • • بازدياد كمية البنزين المتفجر في المحرك تزيد سرعة السيارة ، فمن اين جاءت هذه المادة الحبيبية التي نسميها البنزين • المستخرجة من النفط •

تكوين النفط

منذ ملايين السنين كانت الأرض مغطاة بمياه البحار ، ومع مرور الزمن رسبت في قعرها بقايا الاجسام البحرية والنباتية بكميات هائلة ومطبات كثيفة • تعرضت الكرة الأرضية لحزات وزلازل عنيفة فيبرزت اليابسة ، وتكونت من بعد ما نطلق عليه في الوقت الحاضر اسم القارات وظلت البقايا النباتية والحيوانية في باطنها تتخمر تحت ضغط هائل ، وتتحول شيئا فشيئا الى سائل محضر ندعوه النفط هو مصدر البنزين •

.... /

كيمياء النفط:

ينتج النفط من اتحاد الكربون بالهيدروجين الناتجين عن تخمر الاجسام النباتية والحيوانية ، وهو يتكون في باطن الأرض، في خزانات ابيحية كبيرة، تملوء طبقة من الغازات القابلة للاشتعال ، وتحت طبقة المياه المالحة تحفر الابار وتخز فيها انابيب معدنية مجوفة ، ويستخرج النفط بواسطتها باستعمال مضخة قوية ، وقد ينفذ انبوب المص بطبقة النفط مباشرة فيضغط عليه الغاز ويدفعه نحو سطح الأرض ويخرجه بشكل فوارات غزيرة .

معرفة الانسان بالنفط:

تعرف الانسان على النفط منذ ثلاثة الاف سنة ، فاستعمله في احداث النيران اليونانية لاحراق السفن الحربية كما استخدم الفينيقيون من قبل الزيت المشتق من النفط في تمكين سفنهم .
استدعى احد الملوك عام 1840 الى انحاء النفط ، فبدأ الناس يستعملونه في الانارة وضمموا قناديل خاصة به واقبلوا على هذا السائل النفيس اقبالا كبيرا بحيث ان الكميات المتاحة منه على سطح الأرض لم تعد تفي بالحاجة .

الابار الأولى:

في سنة 1859 حفر البئر الأولى في الولايات المتحدة الأمريكية على عمق 23 مترا على يد العالم ((درايك)) وسارع المزارعون الى حفر آبار اخرى بحيث زاد الانتاج ، خلال زمن وجيز ، على الطلب ، فتدنت الاسعار .
اخذت الشركات تقتصد في نفقات النقل باقامة الانابيب الناقلة للنفط الى المدن والشواطئ ، وبنيت سفن خاصة لحمله الى البلدان البعيدة ، وانطلقت منذ ذلك الحين تجارة النفط التي تعتبر في الوقت الحاضر من أعظم التجارات في العالم .

حفر الآبار:

..... بعد ان كانت البئر الأولى تتعدى 23 مترا في العمق اذا بعدد من الابار الحديثة يبلغ 6250 مترا او اكثر .
تقام ابراج عالية من الصلب والحديد فوق المواضع التي يقرر الحفر فيها ، ويخز في الأرض انبوب فولاذي مجوذب مقفلة مسننة لخيرق الطبقات الترايبية والصخرية .
كلما انساب في الأرض زيد عليه انبوب اخر وله عشرون مترا ، وهكذا الى ان يبلغ الافر طبقة النفط .

مكونات النفط:

ان النفط مركب من مواد ادمية : الغاز الطبيعي ، الغازات القابلة للتميع كالبيوتان ، بنزين السيارات الطائرات ، كاز الاضاءة المازوت المستعمل في التدفئة وفي تسيير السفن ، الزيوت والشحوم ، الاسفلت الى

تفصل هذه المركبات بتقطير النفط الخام في المصفاة ، وتتم العملية بتسخينه بحيث يتحول الى ابخرة تتصاعد في انابيب عالية ، ويصل الجزء الخفيف منها الى القسم الاعلى من الانابيب ، ويبقى الثقيل في اسفل ، وتبرد هذه الابخرة تدريجيا ، فتظهر المواد المكونة للنفط حسب ثقلها .

النقل بالانابيب:

=====

في بداية الأمر نقل النفط في براميل محملة في عربات خيل ويخال ليوزع على المستعملين في المدن ، ولما تعددت الآبار ، وفزر النفط ، وازدادت الحاجات اليه في تسيير المحركات ، انشئت الانابيب التي تنقل النفط بسرعة ، اقله من مائة الى المئات التي تكرر .
كثرت هذه الانابيب وتوزعت في العالم كله ، فاقامت في المناطق الجبلية ، كما هي الحالة في كندا كما مدت في الصحاري القاحلة في شبه جزيرة العرب .

النقل بالصهاريج

=====

..... اذا كانت الانابيب قد سجلت نقل النفط داخل القارات ، فكيف العمل لنقله في البحار؟ وجد أهل الاختصاص حالا لهذه المشكلة ببناء سفن صهاريج مختلفة الاحجام ، بينما سفن تبلغ حمولة الواحدة منها ، نصف مليون طن من النفط الخام فتجتاز المحيطات وتسب ما في جوفها في المرافئ التي تبعد من نفط انطلاقا الوفاء من الكيلومترات .

الصناعات النفطية:

=====

..... من النفط تصنع اليوم الاصماغ المستعملة في الدلاء والدائن والخيوط التركيبية الداخلة في الانسجة كالنيلون مثلا ، ومنه نحمل ايضا المطاط الصناعي ومساحيق التظيف ، ومبيدات الحشرات ، وعددا كبيرا من الادوية والادوات المنزلية حتى اصبحت المصنوعات المأخوذة منه تحيط بنا من كل جانب ، اخذ العلماء يحملون في تحويل النفط الى مواد غذائية شبيهة بالتي يتناولها الانسان في الوقت الحاضر كاللحوم وسواها .

.... /

١ توزيع النفط في العالم :

..... النفط متوزع تحت طبقات الأرض في كثير من اقسام العالم ، ولا سيما في المملكة العربية السعودية 2 - والدويت 3 - والعراق 4 - وليبيا 5 - والجزائر 6 - وايران 7 - والولايات المتحدة الأمريكية 8 - والالاتحاد السوفياتي 9 - وفنزويلا .

في البلدان العربية ما يقرب من ثلثي النفط الاحتياطي في العالم ، وهي تتيج حاليا ثلث النفط المستخرج من اجماع العالم .

غالبا ما يعطى النفط في باطن الأرض فترات قابلة للاحتراق ، وتعلق هذه الغازات لتحترق في الجو . يستخرج من النفط في المصفاة مجموعة من المواد المتنوعة ، فمعالجة النفط هو الاصل في صناعة تدعى المصفاة الكيميائية للنفط ويتم ذلك في اربو .

البتترول مزيج من مواد كيميائية مختلفة قابلة للاحتراق تدعى الفحم الحيدروجية (هي مركبات تشبه اتحاد الفحم والحيدروجين)

وهناك بعض الغازات تستخرج من البترول مثل : غاز البوتان ، غاز البروبان ، بنزين الطيارة ، بنزين بنزين السيارة . وقود المحرك نفث النفط المصباح ، زيت الغاز ، زيت الفيسول ، وزيت التشحيم برفين وقت البرافين حصاص .

البتترول صخر سائل ترشفه غالبا الصخور المسامية ومن اخصل عضوي .

وقد صدر في مدينة بيتسبرغ في الولايات المتحدة الأمريكية اول قانون للتحكم في التلوث عام 1815 وهي اكاسيد البتروجين واكسيد الكربون والحيدروجين والازون حقا ان البترول ثروة وقوة وجديربا الذهب الأسود ، انه لؤلؤة الأرض .

أعداد : محمد بن محمود
مدير بوقلقل
نصر الدين بالآخرش
الحمد لله عفايس

هل تعلم

أن ابن سينا قال في كتابه الباذنجان غداء واف يطيب رائحة العرق ويشد المعدة ويدبر البول ويقطع الصداع .

ان حرارة الطيور 42 درجة . والثدييات مثل الأرانب والفئران 39 درجة وجميعها حرارة ثابتة . وهناك حيوانات ذوات حرارة متبدلة فإذا انخفضت الى ما دون الدرجة 8 راحت في نوم عميق حتى اذا تجددت ظروف الحرارة مرة ثانية تشبثت وعادت بحياتها الطبيعية مثل الأفاعى وتسمى هذه الحيوانات الشاتية ، وأما الدب فقد ينام في فصل الشتاء .

هل تعلم أن الأطباء المسلمون كانوا يصنعون خيط الجراحة من أمعاء القطط حتى اذا خيطت به الجراح التأم وهضم الجسم الخيط دون حاجة لنزفه .

هل تعلم أن حنان الأم يساعد على سرعة شفاء ابنها .
قام الطبيب البريطانيان د . براين ، د . ميكلي بتجربة على فريقين من الأطفال متوسط أعمارهم 6 سنوات أجريت لهم عمليات جراحية لاستئصال اللوزتين .

في التجربة سمح الطبيب لأممات الفريق الأول بالبقاء مع أطفالهن في المستشفى ومحا أممات الفريق الثاني من مصاحبة أطفالهن وكانت النتيجة أن اطفال الفريق الثاني ظهرت عليهم مضاعفات ولم يغادروا المستشفى بسرعة مثل اطفال الفريق الأول . مما يثبت أن حنان الأم عامل مهم جدا في سرعة شفاء الطفل .

هل تعلم انه :

يغفل للمرء أن صدفة السلحفاة عديمة الحساسية . ولكن الواقع أن هذا الحيوان بالرغم من الدرع الصلب الذي يغطى ظهره تضايقه حتى قطرات الندى فيلجأ الى أول مخبأ يجده في طريقه عند تساقط المطر .

الضفدع

ان كثيرا من الناس لا يعرفون الا القليل عن هذا المخلوق العجيب المؤلف:

الضفدعة،

توجد الضفادع في أماكن كثيرة ، تعيش في البحيرات والترع والمزارع والحدائق تحت الماء وفي الطر
وعلى سطح المياه وعلى شواطئ المستنقعات والبرك، وتوجد في أحقر الأماكن كما نجد لها في أفقر
المطام وأفقر الفنادق الأوروبية، فهي تقدم على صحاف نظيفة أنيقة كما كولات شحية غالية الثمن
وكما توجد الضفادع في كل الأماكن تقريبا، فقد وجدت أيضا في كل الأزمان فشاهد جنس الضفدعة
عصور ظهور واختفاء ((الديناصور)) ذلك الحيوان الضخم الذي انقرض منذ الاف السنين ، وما تزال
الضفدعة بجنسها الخصيم تتوالد وتتكاثر وتلاءم أركان الأرض بنقيضها ويقول العلماء ان الضفدعة تعد
بذلك ((فنان التطور)) ، فهي تواجه سلم التطور بكل عقباته وصعوباته مواجعة فريدة . إذ
استطاعت ان تتكيف مع بيئتها المختلفة المعقدة تكيفا عظيما منحا البقاء والاستمرار على حين لم
تستطيع حيوانات ضخمة قوية أخرى الديناصور ان تغلب على مصاعب البيئة والتطور .

عرفت الضفدعة الأرض من قديم الزمان عندما كانت خالية من الانسان والفراش . والضفدعة
ذات جلد ناعم أملس ، وهي كائن خجول مما جعلها تنصر على أعداء كثيرين عبر قرون التطور ، فهي
تدوب وتتلون في بيئتها كالحرباء وهي تفوق السمك في السباحة وتقفز الى مسافة أعلى من قامتها عشرين
مرة ، فتقلد بذلك الطيور كما تجاهد الضفدعة للعيش في الصحارى وفي بلاد الشمال الثلجية .
ومن المعروف أن الشبابين تغير جلودها فقط ، أما الضفدعة فتستطيع ان تغير في بضعة
شهور تكوينها الفسيولوجي كله .

ويقول علماء الأحياء ان تطور الضفدعة يدعو للدعشة حقا . فقد صارت عبر مراحل تطورها
قادرة على العيش في الماء والهواء معا . وهي تضع بويضاتها بالالاف .
ومن أنواع الضفادع الثلاثمائة الموجودة في العالم يوجد في فرنسا خمسة أنواع فقط .
نوع أخضر اللون ، وأربعة أنواع حمراء . ويطلق العلماء اسم ((رانا - اسكلنتا)) على نوع الضفدعة
الخضراء التي تعيش طوال العام في المستنقعات او البحيرات أو الترع . وهي التي تطلق في
الليالي الصيفية ((نقيقها الموسيقي)) ((ونشربها الضفادع)) أما الضفادع الحمراء ، فهي تتمتع بقدر
.../...

تحب العيش في المزارع الرطبة ومنها ما لا يقرب الماء الا بقصد الانجاب .

ان الضفدعة مخلوق تحس ، فهي خجولة ، ولعل خجلها ذلك بسبب قبحها ولكن قبحها لا يحجبها من طمع الكائنات الاخرى فهي مطعم أغلب الحيوانات التي تلاحقها من البر والبحر والجو ولكن عدوها اللدود : الثعبان ومع ذلك فمما ساعد جنس الضفدعة على البقاء هو خصوبة انجابها وفزارة بيضها فأ نثى الضفدعة تبيض كل ربيع من 1000 الى 4000 بيضة (في المتوسط) ومنها ما تبيض حوالي

10,000 بيضة وكل بيضة هي بقعة صغيرة سوداء محاطة بنسيج (جيلاتيني) كروي الشكل حيث

يلقح في الماء من جانب الذكر ، ويتساقط تدريجيا نحو القاع وسرعان ما يمتص هذا الغشاء الماء ويحدث

الفقس وتظهر المواليد الجديدة بذيل مدببة ذات لون بني قاتم يحوى على خياشم ثم يمر نموها

بمرحلة جديدة من التحول فتصير ضفادع صغيرة . واذ حل الشتاء واندمرت الامطار تحب من

مكائنها في مجموع غفيرة وتتواثب في مرج وابتهاج غريب ومن العجيب ان الضفادع في الشتاء تنفَس

من خلال مسام جلودها .

والضفدعة واسعة الحليّة ففي استراليا ترتفع الحرارة تدفن الضفدعة نفسها تحت الماء

الذي يوجد هناك بوقرة أما في اليبال العالية من المكسيك حيث يندر الماء ، فقد لوحظ ان الضفادع

توجد في المناطق التي يسقط فيها بعض المطر ، اما بافريقيا فهي تحمل حفلات من الطين لتضعها

فوق جذوع الأشجار وتحتمى بها من اعدائها كما تحرس بيضها وهي طفو على سطح الماء .

هل يحدد التقدم الحديث بقاء جنس الضفادع ؟ يجوز للبعض أن يظن هذا السؤال

عندما يجدون عددا كبيرا من الضفادع المسلوقة والمشوية تخرّبها الأطباق والصحاف في المطاعم

والفنادق الأوروبية لتقدّم الى الزبائن كأحسن المأكولات وأشهى الأطعمة في سوق (ستراسبورج)

وحدها يباع 75,000 زوج من الضفادع شهريا .

وأخيرا لا يجوز لنا أن نقول أن الضفدعة قد استطاعت أن تدحض النظرية العلمية القائلة

((البقاء للأقوى)) .

اعداد التلميذ : عبدالوهاب أحمد اسير

الكلمات المقاطعة

اليمودية :

- (1) من شهداء الثورة -
- (2) عنوان كتاب نظم وقم كتبه جمال الدين محمد بن بكرم الانصارى
- (3) حرف صافج الشيء الغالص لكل شيء - من ضائير الرفع المنفضلة ((معكوسة))
- (4) آلة تستعمل للحفر وهى الميول فما الجميع منها - صاحبة البيت
- (5) حرف يستخدم للقسمة والتوكيد - صفة البيض - من أحرف الابدادية
- (6) يثنى عليه - الحمر (معكوسة)
- (7) اصابته مشقة (معكوسة) - مسم نوع من الطيور يطلق ايضا على ضعيف العقل والرأى
- (8) حرف مكسر - متمكن
- (9) طعام يقدم للناس عند الشروع فى بناء منزل جديد أو يرحل اليه وهو من الحادات - مصدر لفعل صفا

الافقية :

- (1) احد خلفاء الراشدين - بلدية جديدة بدائرة المدية
- (2) اسم يلقب على الشجاع وهو كذلك من اسماء الأسد - ضيقة ولد بها شاعر عربى شهير اصابه الجدر
- فأفقد احدى الحواس -
- (3) حرف مكرر - اصغر عدد صحيح موجب وهو كذلك مقياس للقياس - من أحرف الابدادية
- (4) حرف مكرر - النصيحة الغالية
- (5) غالية بالكلام - نزل المطر
- (6) قصيدة قصصية تسرد حوادث بطولية تاريخية - كلمة ترحم وتوقع
- (7) نبات طيب الرائحة حريف الطعام زهره ابيض الى الغبرة يؤكل اخضر ويدق يابسا ويستعمل ايضا للعلاج - فزت وفانت

	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

- (8) حيوان ثدي اليف - من أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم - حرف للمطبخ والممية والجال
- 9 - صوت يخفى به من احرف الابدادية - احد الوالدين (معكوسة)

شرطي المرور المتواضع

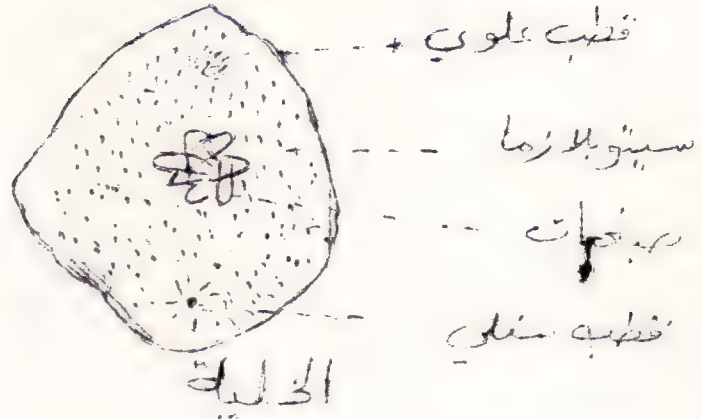
لنقف وقفة عند شرطي المرور المتواضع المسمى بلسان المزمار الذي يقف عند تقاطع الطرق القادمة من الأنف والفم والتي تصب في المرىء الموصول الى المعدة ، وفي الرابطة الموصلة الى الرئتين . ان شرطي المرور هذا يقف عند تقاطع الطرق هذه المنطقة التي تعد من أخطر المناطق في الجسم لأن شرب نصف كأس من الماء اذا وصل الى الرئتين كان معناه اما يشبه الاختناق والموت أو السعال لمدة لا يلحمها الا الله سبحانه وتعالى حتى تطرد جميع جزئيات الماء الداخلة ، فكيف بالمأكولات ؟ ان معناه الموت المحقق لأنها سوف تسد الطرق الهوائية وتؤدي الى الاختناق .

ولقد ذكرنا فيما سبق ان انقطاع الاوكسجين لمدة 5 دقائق عن الدماغ معناه موت الخلايا العصبية النهائية الذي لا رجعة فيه ، ان هذا الشرطي المخلص لا يرتاح لحظة واحدة من الليل أو النهار لأن عملية البلع مستمرة حتى بدون طعام وشراب ، وهو يشير بيده الكبيرة التي تشبه المعلقة الواسعة حيث يمرر اللقمة أو اللعاب الى المىء ثم ينزل لتستمر عملية التنفس كما هي .

ان جميع الجسم لا ينسى له هذه الخدمة ويمده بالغذاء والحاجات التي يحتاجها . ان هذا الشرطي المتواضع بأغنى راتبه المفترض له من الجسم عن طريق الدم والأخلاط يتابع عمله بدون أن يظهر عليه الغرور بل يقوم به في متعبي الاخلاص .

اعداد التلميذ : عبد الكريم حمادو
.....

النواة



تحتوى الخلية التى هى الوحدة الأساسية فى البناء
والوظيفية بالنسبة للكائنات الحية على جسم دقيق فى حجمه وكبير
فى مظهره فإليه يعود سر الحياة والى محتوياته يعود سر الاختلاف
بين الأحياء وحتى بين الأخ وأخيه وعموما تأخذ النواة شكلا
كرويا أو بيضويا ، وقد تأخذ شكل السحابة كما هو موجود فى الحيوانات
الأولية ذات الأغشاد ، وفى الغالب تحتوى الخلية على نواة واحدة
وتوجد بعض الخلايا تحتوى على أكثر من نواة وللنواة عموما دور
الإشراف على تنظيم عمليات الحيوية فى الخلية لأنه القائد فى
كثيرة من الجيئش كما أنه يقوم بإفراز بعض المواد المنتشرة فى سيتوبلا
سما والى تسمى وظائف مهمة فى الخلية .

اعداد التلميذان : عهد الله عبد الله المحلى

عبد الكريم حمادو

امتحان مرسوماتك

ما هي عواصم البلدان التالية :

أما مك خمسة عشر سؤالاً ولكل سؤال ثلاث أجوبة اثنان منها خطأ وواحد صحيح • حاول أن تميز بين
الجواب الصحيح لتعرف مدى حاجتك لمراجعة معلوماتك الجغرافية •

- (1) عاصمة مورتانيا هي : جيوتي - نواشيط - كاشاسا .
- (2) عاصمة فيتنام الشمالية هي : سيول - سايفون - هانوي .
- (3) عاصمة نديا هي : كانبرا - أوتوا - مونتربال .
- (4) عاصمة تشيلي هي : سانتياغو - ليما - بالبوي .
- (5) عاصمة غينيا هي : كوناكري - نيروى - لوساكا .
- (6) عاصمة هولندا هي : بليراد - بودابست - امستردام .
- (7) عاصمة قطر هي : الضامة - الشارقة - الدوحة .
- (8) عاصمة رومانيا هي : براغ - بوخارست - كونهاجن .
- (9) عاصمة اليمن الشمالية هي : سقط - عدن - صنعاء .
- (10) عاصمة السويد هي : ستوكهولم - وارسوا - أوسلو .
- (11) عاصمة الأرينتين هي : كيتو - بيونس ايرس - مونتفيد يو .
- (12) عاصمة الفلبين هي : رانغون - سنغافورة - مانيلا .
- (13) عاصمة تانزانيا هي : لوما - ابيدجان - دار السلام .
- (14) عاصمة البانيا هي : تيرانا - اثينا - فرموفيسا .
- (15) عاصمة الحبشة هي : دكار - أديس ابابا - أكوا .

• استانی (15) و بیانی (14)

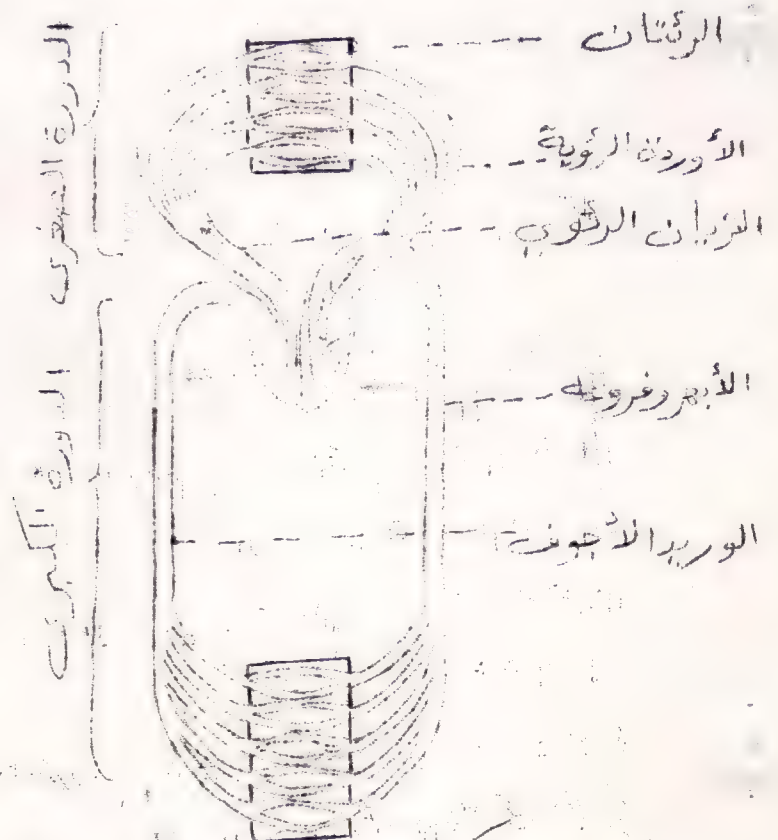
1 (13) 2 (12) 3 (11) 4 (10) 5 (9) 6 (8)

7) استيراد (6) كوتشي (5) سالتو (4) اوتو (3) سوني (2) لاجو (1)

تمتمة القلب وتسبيحه وعلاقته بالتنظيم الحراري

أن تنظيم ضربات القلب هو سر من أسرار الخلق والابداع ، فهو ينبض بمعدل 70 ضربة في الدقيقة أي بمعدل يصل الى 100 ألف ضربة يوميا و 40 مليون مرة سنويا ، وما يزيد عن 2000 مليون مرة في متوسط العمر ، ولننظر الى هذا التسبيح العظيم الذي لا يتف ولا يفتر في ليل أو نهار (كل قد علم صلاته وتسبيحه) ولننظر أيضا الى الآلية الرائعة في الجسم والتي هي تنظيم الحرارة ، هناك ما يشبه ميزان الحرارة داخل الجسم ، فإذا جاءت الأخبار الحسية من الجلد تخبر عن الوسط الخارجي ودرجة حرارته سارت هذه المناطق الثلاثة في الجذع الدماغى وما فوقه الى جهاز الدوران تحته على أن يحصى الحدود الخارجية وتأمرو أن يقوم بدور الحامل المخلص في هذه الأزمة ويستجيب بجهاز الدوران المن المتأهب وهو يقول ان الأزمات هي التى تكشف الرجال وسرعان ما تحدث تقلبان الصوف الدموية ويضخ القلب الدم بما يفي حاجة الجلد فإذا كان باردا قل تدفق الدم الذى يحمل الحرارة ليعدل البرودة والعكس بالعكس وعندما يحصل الاتزان تبحث الجسيمات الحسية بشكرها العميق الى المركز العام المنظم وتدعوه بالخير ودوام البقاء .

إعداد : عبد الكريم عمادو
عبد الله عبد الله الحاج



الدوران الكبير والدوران الصغير - 39 -

رأي لي مشكلتك

حب الشباب وعلاجه

عرضت مشكلة من أصعب المشاكل التي تعرض لها خبراء وأطباء العالم • لقد جعلت الإنسان المصاب بهذا المرض وهو السائر في طريق الحياة ذلك الشاب الذي يشعر بالخجل والارتباك بينه وبين نفسه وبين الأصدقاء وبين المرأة وسبب هذا هو التشوه في الوجه •
هل تعرف ما نوع هذا المرض ؟

انه حب الشباب •

لقد أصبت منذ صباي الباكر بما يسمى بحب الشباب وقد سبب لي تشوها في الوجه أحسنت معه بالخجل والارتباك وقد حاولت كثيرا علاجه بأدوية شعبية دون أي فائدة فما هو سببه وما هو علاجه ؟
لم يتوقف البحث ابدا عن إيجاد علاج لهذه الظاهرة التي تشغل الكثير من الصبية والشباب • وقد أجريت أبحاث ناجحة كان آخرها العقار الذي توصل اليه المعهد القومي للسرطان بعد نجاح تجربته في شفاء أربعة عشر مريضا والعقار عبارة عن مجموعة من الفيتامين (أ) المنشط وقد شفى به ثلاثة عشر من الأربعة عشر حالة من حالات حب الشباب التشويهي • كما شفى به 75% من الحالات الأخرى الحادة ويقول الدكتور بيتربوش الاستاذ بمدرسة الطب في بوسطن بأن هذا الدواء قد يكون الإجابة الشافية في علاج حب الشباب وبينما لا يعرف الأطباء أسباب حب الشباب إلا أنهم يعلمون ان تلك النقعات والدمامل التي تظهر على الوجه أو الظهر أو الصدر تنشأ عندما يزداد افراز الزيتي من الغدد الجلدية فيسده الزيت خاني تلك الغدد فتتجمع الأوساخ والميكروبات فيها •
فكولوا من فضلكم الفيتامينات وخاصة الفيتامين (أ) وراجعوا الكتاب المدرسي للسنة الرابعة تجدوا فيه المأكولات التي تحوي على هذا الفيتامين () •

حِكْمٌ وَأُمَمٌ

الحكمة ضالة المؤمن يأخذها أنى وجدها يأخذها من أي وءاء خرجت يأخذها ولو من أهل النفاق

الخلق صفة النفس المتزنة والارادة سلاحي

نزهة نفسك عن الغشائس وقلبك عن الدسائس

استقلال الارادة والانكباب على العلم هما عاملان قويان في رقي النشئ تضمنان له النجاح

ممن أطع الله واهبوا له دينهم بدنيهم

الانسان مقدس ما دامست حريته محترمه

ما كل بيناء شحمه وما كل سوداء فحمه

المصيب عند وان الحماقة

ومعد الكريهية

اذا ذهب الحياء حل البلاء

من سره الفساد ساء له المصداق

اعداد التلميذ : ادريس صفارباتي



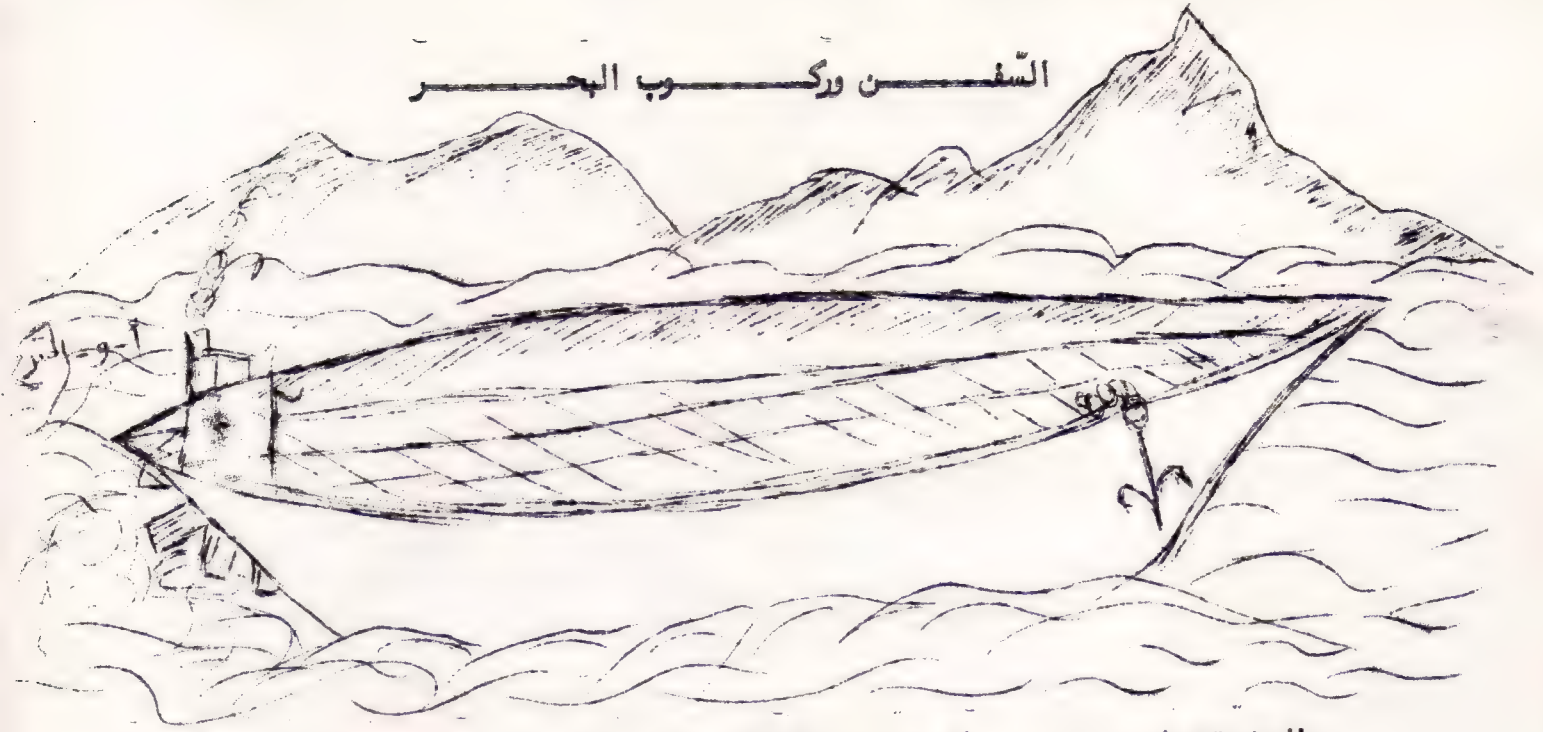
سلاح المال خرج كمادته نافرا مضورا ثم قال كلمته المشهورة ((تستطيع الظروف تكييفنا ولا تستطيع باذن الله انلا فناء)) .

ولقد حملت الشباب منذ عدها الاول راية الدفاع عن حقوق الشعب الجزائري ، والشخصية الجزائرية التي تتكون في رأيه عالما الجليل من ((الاسلام ، والصوية والجزائر)) حيث انت لا تتسامح ابدا مع أي شخص كان يحاول المساس بها أو النيل من أحد أركانها وكتب يخلق عن مناقشة من أحد النواب الفرنسيين يعرض ادارة الاحتلال لكي تعمل على مصادرة الشباب ومنع مدورها كتب عبد الحميد يخلق : ((ان الشباب معتر بخطته ثابت على مبادئه وهو يتشرف بأن يكون ممثلا للقومية الجزائرية)) ثم يضيف ((وان هذه القومية الجزائرية التي لن تنفي ولن تزول ليست بالحركة الدائمة ، ولا هي بالحركة الضمنية المهيمنة ، كلا بل انما هي حركة أمة تريد أن تحفظ نفسها وتضمن ذكري أسلافها وتحفظ بمميزاتا وتراثا الحقيق وتمديد الصداقة والولاء . والانعطاف ، والارتباط المتبين لدولة الجمهورية ، ان هي مدت لها يد الصداقة والولاء ، والانعطاف واملتها معاملة الصديق لصديقه أو الوالد لابنه لا معاملة السيد لعبده أو المخدوم لمخدومه . ثم يعلن بكل جرأة قائلا :

((فان انت لنغيرنا كرامة ، فليعلم ذلك الغير أننا لنا نحن أيضا كرامة ، ونغار عليها ، وان كان لغيرنا شرف لا تمتد اليه يد ، فليعلم ذلك الغير أننا لنا نحن أيضا شرفا رفيع الصفا لا نسمح بأن يد نسه أحد)) .
بهذه الجرأة والقوة والصلاية كانت الشباب تدافع عن القومية الجزائرية . واستمر صدور الشباب حتى 1939 وكان آخر عدد في اغسطس ، جاء القرار بتعطيلها من الوالي العام الفرنسي .
ولا يمكن فهم الدور العام الذي لعبه الشباب الا اذا رجعنا الى الظروف الصعبة التي كانت تصدر خلالها ويمكن تلخيصها في :

انتهاء الحرب العالمية ومحاولة الدول اقتسام تركيا ((تركيا)) الدولة العثمانية فاج فرنسا في اضمحلال الشورات الجزائرية التي قامت ضدها مثل ثورة بومعزة
فرض التجنيد الاجباري الذي لم يكن للجزائريين فيه لا ناقة ولا جمل 1912م
سياقة الجزائريين الى حروب اخرى مثل حرب امبوديا ولاوسي والواقع أن الظروف التي انتعشتها الشباب ظروف صعبة نختلج قوانين الانديجينا (القوانين الخاصة بالسكان الوطنيين) وتجعل الجزائريين عبيدا لا في وطنهم ، هذا بالاضافة الى الامة التي كانت مشرقة بين أوساط الشعب والعدم وجود المدارس سواء باللغة العربية التي كانت مضطحة أو باللغة الفرنسية في هذا المناخ الخانق ظهرت جريدة المنتقد والتي وقفت أياما ثم سقطت مريعة بقرار بتعطيلها . ثم تابعتها مجلة الشباب والتي نهجت نفس النهج المطوء بالاشواك تلبس تارة وتشتد أخرى . ومن هنا تظهر الامة التاريخية والاسلامية والعربية والوطنية لشباب التي كانت المجلة التي تحتم بقضايا الشعب والمنتقد لأعمال المستعمر الفاشم .

السفن وركوب البحر



السفينة : ما هي ؟ هي مركب ويقصد بالمركب هنا ((ما استخدم لركوب الماء نحرًا كان أم بحرا
 أم بحيرة أم محيطا)) . ويسمى صانع السفينة بالسفان ، وأما حرفة صناعة السفن فتسمى
 ((بالسفانة)) . ولفظ السفينة عربي وقد ورد في القرآن الكريم ثمان وعشرين ((28))
 مرة ، كما ورد لفظ ((الفلك)) بمعنى السفينة في عدد من المرات يصل الى الثلاث
 والعشرين .

لعل السفينة تتميز عن غيرها من وسائل المواصلات بميزتين أولهما : أنها تكاد تكون أكثر
 وسائل المواصلات قديما . وثانيتهما : أن كتب التاريخ لم تورد إشارة واحدة الى تاريخ
 محدد يمكن الاعتماد عليه في القول ببداية ظهورها .

الحرب وركوب البحر : يعتبر أهل الجزر ، وأشباه الجزر والمدن المطلة على البحار والانشمار
 والمحيطات هم أكثر الناس حبا وتعاملا وفهما للبحر وهم في الوقت نفسه أكثر الناس خبرة
 وخبرة في صناعة السفن . وحيث أن الجزيرة العربية تقع بين بحار ثلاثة هي البحر الأحمر
 والمحيط الهندي والخليج العربي ، فقد كان من الطبيعي أن يكون أهلها من ركان وصناع
 وتجار السفن .

وقد ثبت أنهم كانوا يحملون تجارتهم بالبحر الى كل من مصر وإيران وبلاد ما بين النهرين
 والبحرين ، ومما يذكر قبل ثلاثة آلاف عام من ميلاد المسيح عليه السلام كما هو واضح في

النقوش السومرية وأما في القرن الثاني الميلادي ، فقد وجدت نقوش معينية وسريانية وذلك
بجزيرة ((ديلوس)) الواقعة في بحر إيجه . . . الأمر الذي يؤكد وصول العرب بسفنهم
التجارية إلى الشواطئ الجنوبية للقارة الأوروبية .

المسلمون والسفن: نكاد لا نصادف أخبارا تتعلق بالسفن أو ركوب البحر سواء قبل
الاسلام بقليل أو في السنين الأولى للبعثة . لكن ثمة واقعة تتمثل في أول هجرة وقعت
في الاسلام وهجرة جعفر بن أبي طالب مع بعض المسلمين إلى الحبشة فرارا بدينهم من طغيان
قرش ومطشها . وهذا يؤكد اقارنا لصمت كتب التاريخ إزاء ركوب قرش للبحر قبل الاسلام
وبعده بقليل فقد كانت أشهر رحلاتهم للتجارة هي رحلة الشتاء والشتاء إلى اليمن
والشام بطريق البر .

والمعروف أنه لم تقع معارك بحرية أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكذلك في أيام أول
الخلفاء الراشدين أبي بكر الصديق . ويمكن القول أن أول معركة بحرية اسلامية قد حدثت
في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وذلك عندما ابهر عثمان بن العاص الثقفي وإلى البحرين
آنذاك من عمان إلى ساحل الهند ، فوصل بلدة ((تانة)) القريبة من بومباي المعروفة غير أنه
عندما كتب بخارته تلك إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وماله ان يتلقى منه ردًا يحنقه فيه
ويؤخه ، وهذا الرد القاسي من أمير المؤمنين يعني أنه كان شديد الخوف على المسلمين من ركوب
البحر .

أعداد غفيرة تجدني

من روائع الشعر

عليك بتقوى الله ان كنت غافلا + + + يأتيك بالأرزاق من حيث لا تدري
فكيف تخاف الفقر والله رازق + + + فقد رزق الطير والحيوت في البحر
ومن ظن أن الرزق يأتي بقوة + + + ما أكل الصفور شيئا مع النسر
تزل من الدنيا فانك لا تدري + + + اذا جن عليك الليل هل تمشي الى الفجر
فكم من صحيح مات من غير عليلة + + + وكم من سقيم عاش حينا من الدهر
وكم من قتي أسمى وأصبح ضاحكا + + + وأكانه في الغيب تسع وهو لا يدري
فمن عاش ألفا وألفين + + + فلا بد من يوم يسير الى القبر
يا سائلي من أنا وما انتساب أبي + + + وما الجدود أغنياء أم فقراء
أهلي بنولفة القرآن قاطبة + + + وموطنى حيث كان الدين منتصرا
هم الهداة ونحن الوارثون لهم + + + والرافعون لسوء الدين والسفراء
كما جندوا الدين ان زحفنا + + + به جحافلنا ومن دنيا غبنا
فدارق فوق أرض السرو رايتهم + + + تعلموا غديروا جيش الروم مدحرا



زبانيون وزيريون قلعتم
 + + +
 مرا بطون موحدون قيمتم
 + + +
 تكاليت قوة الطغيان جاعلة
 + + +
 اسبانيون فرنسيون مقدمتم
 + + +
 لكن حذار فان أسد غابتكم
 + + +
 هذا عرو وخير الدين جندكم
 + + +
 هذا الامير سئل السيف مفتحا
 + + +
 وآخرون توالوا بحده بطيل
 + + +
 وفي نوفمبر طلع الشعب صيحتهم
 + + +
 فوق الشوامخ بالتكبير مرتفع
 + + +
 سبع شداد تعالى الله مكلما
 + + +
 بألف ألف ونفصها متوجمة
 + + +
 أساسها السنة الغراء مذمما
 + + +
 ولن نحيد عن الأساسين حده
 + + +
 لا شرق * * لا غرب يحدنا ويرشدنا
 + + +

منحة منحة المطبوك والاميرا
 تروي لنا عزة المطبوك والاميرا
 رفع الصليب على ربوعنا وطيرا
 جعل الخيف وحرف الضاد مندثرا
 زئيرها يرفع الاعداء ان زأرا
 يقوهم فيفر الخصم منكسرا
 عهدا لنا كلمييب النار مستعرا
 يتلو خطا بطل ويركب الخطيرا
 في الخاصبين قثار السخطوان فجر
 اذاننا يملأ الاسماع والبصيرا
 والشعب وا صلحا للنصر منتظرا
 من الضحايا أتمما وماقترا
 هدي الكتاب وما نحى وما أميرا
 عن اليمين أو اليسار محتفرا
 نحن الهداة نقود البدو والحضر



الربيع شهاب

نفخت الطبيعة فى شبايتها محلنة قدم الضيف . . . فبسط هذا ثوبا مزركشا طواه ليل الشتاء . . .

جمدت الدموع فى عين السماء ، وارتسمت على شفاهها الرمادية ابتسامة الغبطة والجدل ، ثم
نزعن عن وجعها حجاب العداة ، فأطلق النسيم تصفيرة . . . انبهار . . . لاذت الضيوم بالفرار كأنها
لمستها يدى فينوس سحرية ، عندئذ حملت الشمس التجان الذهبية ووضعتها على قمم الجبال وهامات
الأشجار واحد ودا ب الروايق . . . انتشى . . . الكون وعادت نظرات الحلم على أجفانه التى جمدت تحت
وطأت ثلج . . . لقد كان والربيع على موعد . . .

عادت الى قثارة الحياة الحانها الشاعرية ، فطربت الطبيعة ، وضمت تتفجر بالخضرة النضرة
والماء ، فاخفت الصرخات مع النحيب المدلهم فى حناجر الكهوف وكوات الدور . . . ثم صققت الأشجار
أوراقها المتقاطرة ندى ، الفزرة أفنانها . . . أخذت تبادل النسيم أحاديث الماضى والحاضر ، واستمعت
بهم المصافير فطقت توشوش حديثم بنشيد الأمل . . . راحت تغازل الزهور التى لبست ثوب الزفاف
ورودها . . . فحذه شقائق النعمان قد وضعت على أكمامها الأصباغ الصارخة بالحمرة والزرقة والصفرة
والسواد كمين الديك أو البومة . . . لكننا اختبأت خجلا بين النباتات تتسرب حاسنها فى جلايب
خضراء نسجت احلام الربيع . . . ايدى عرائس المرح الخفية عجبا ؟ . . . اسحر الكون هذا أم ماذا ؟
ما للافنان تتعانق هكذا ؟ هل جنت الجداول حتى أخذت على السحول والمنحدرات ترقص وتعيد نشوى
مع الحان الخزار . . . الشقيين . . . السنوية وفرشاتهما تتطاير تطاير النحل هنا وهناك بين الزهور ، انما
لا تغد إلينا الا بعد حلول الضيق الجميل الموعود فى كل سنة . . . فشربت من مائه الزلال وأيانا اشرى
قدومه . . . حلّ على رأسه شيئا يذوب ملتويا كخيوط حريش بين الأعشاب والمخمر وجزوع الأشجار لتلتقي
أخيرا مع تلك الأنهار من حين لا خير يد فمزات الشمس بكل اعتزاز ومضات الألق .

حتى الفرشات خربن تشاركن هذا المهرجان . . . مهرجان استقبال الضيف صاغها الفنان الأبدى
الأعظم على أشكال وألوان تأخذ بالألباب وتذهب بالخيان المبدع ثم حطت على أزوار الورد المفتحة
منها ليرتشفن بقايا الكابوس وقطرات الندى فى كؤوسها الذهبية .
جاء النحل فاخطف قبلا . . . وكل شئ يفيض شبا مع الربيع وترجأ .

(أ - و - ت)

مع أطباق الحلويات

حلوة شام

- 4 حبة بيض - 1 علة سكر التسكر
1 علة زبدة (250 غ) - 1 كأس سكر
3 علب من ورد الذرة - 1 مربى + علة خميرة
لوز مرحي •

طريقة الاستعمال

خذى سكر + الزبدة ثم خلطي لمدة 20 د أضفى السكر المطر + البيض ثم أضيفى الذرة + الخميرة
وخلطى حتى تحصلى على عجينة من الخليط •

خذى العجينة وضعيها على مائدة واجعليها على شكل مساحة سمكها حوالى 5 سم ثم خذى كأس للشاي
واقطعى دوائر من العجينة وضعيها فى الفرن لمدة 10 د ثم خذى دائرة فى كل مرة وضعى اللوز المرعى
+ المربى ثم وضعى فوقها دائرة أخرى •

حلوة باللوزة

- 7 أقساط ماء - قسط نشاء - قسط سكر رطب •
ربع قسط ماء الزهر - نصف ملعقة صغيرة قرفة

طريقة الاستعمال

ضعى الماء والسكر فى اناء وامزجيهما جيدا ثم أضيفى النشا وامزجي قليلا ثم ضع الاناء فوق النار وحركى
دون توقف • تجنبى الخليان عندما يتكثف العصير وضعى له ماء الزهر واستمرى فى التحريك حتى يصبح
العصير عجينة ثم اسحبيه من فوق النار وضعيه فى اوانى صغيرة وانثرى فوقه القرفة ثم وضعيه فى الثلاجة
قبل الاستهلاك

الرقم	العنوان	الرقم	العنوان
01	تقديم	27	خبر نفسك مع
02	الافتتاحية	28	البترول
03	سيرة الحياة وتطلع الفين	29	=
04	=	30	=
05	فيلسفة العلم والتعلم	31	=
06	الأدب الرائع	32	مسل تعلم
07	ماذا عن اليوم	33	النفاد
08	قطر	34	=
09	=	35	كلمات متقاطعة
10	ما عاقني عن الحياء	36	شرطي المرور المتواضع
11	=	37	النوا
12	طلحة بن عبيد الله	38	امتحان معلوماتك
13	=	39	تمتمة القلب وتسبيحه
14	=	40	رأى في مشكلتك
15	قصيدة حريتي	41	حكيم وأمثال
16	الى اخواني المحوقيين	42	الشمس
17	=	43	=
18	الذكاء	44	السفن وركوب البحر
19	=	45	=
20	العالم كله في حكاية	46	من روائع الشعر
21	=	47	=
22	=	48	الربيع شبيب
23	=	49	مع أطباق الحلويات
24	=		
25	=		
26	=		